



PROGRAMA SINTÉTICO.

1. Datos de identificación:	
• Nombre de la unidad de aprendizaje	Taller de Composición II
• Horas aula-teoría y/o práctica, totales	120
• Horas extra aula, totales	0
• Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta)	Escolarizada
• Tipo de periodo académico (Semestre o tetramestre)	2do. Semestre
• Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa)	Obligatoria
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFBP
• Créditos UANL (números enteros)	4
• Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	21/06/11
• Fecha de última actualización (dd/mm/aa)	24/05/13
• Responsable (s) del diseño:	Arq. Carlos Antonio Ortiz González
2. Propósito(s):	
<p>El estudiante deberá adquirir habilidades en el manejo de los conceptos que definen la funcionalidad y el confort en la composición arquitectónica por medio de ejercicios primero de observación y análisis, después gráficos y volumétricos, relacionándolos con los conceptos teóricos de la forma vistos en la unidad anterior para generar espacios sencillos con condiciones óptimas de confort, emplazamiento y orientación en el lugar. Será válido experimentar con espacios de una sola temática: de observación del paisaje, taller de artista, zona de lectura, cabina de vigilancia, módulo lúdico, etc. hasta completar con objetos arquitectónicos más complejos de dos o tres espacios interiores.</p>	
3. Competencias del perfil de egreso	
<p>a. Competencias de la Formación General Universitaria a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:</p> <p><i>Competencias instrumentales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional. - Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes e pensamiento con un enfoque ecuménico - Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social. - Elaborar propuestas académicas y profesionales inter, multi y transdisciplinarias de acuerdo a las mejores prácticas mundiales para fomentar y consolidar el trabajo colaborativo. <p><i>Competencias de interacción social:</i></p>	



<ul style="list-style-type: none"> - Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica. - Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable <p><i>Competencias integradoras:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente. - Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente - Lograr la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida
<p>b. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje</p> <p>Generar proyectos arquitectónicos y urbanos representando gráficamente los aspectos espaciales, funcionales, técnicos y normativos que permitan dar respuesta a las necesidades del usuario o de la sociedad para mejorar la calidad de vida.</p>
<p>4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje</p> <p>Plan de Estudios por Competencias</p> <p>Este método se orienta a que el alumno desarrolle una capacidad específica con cada unidad de aprendizaje, comprendiendo, observando, analizando y evaluando situaciones, de tal modo que pueda dar respuestas concretas coherentes y adecuadas de acuerdo a cada situación planteada.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, la evaluación debe componerse de una serie de ejercicios realizados a lo largo del semestre.</p> <p>Entregas parciales divididas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Críticas de grupo - Trabajo en clase - Entregas formales
<p>5. Producto integrador de aprendizaje</p> <p>En el producto integrador el alumno deberá mostrar de manera adecuada la conclusión a la que llego dentro del proceso de investigación y análisis, siendo competente en el entendimiento, identificación y representación de elementos generadores de confort, aspectos funcionales y de accesibilidad total, dentro de un sistema de organización formal, referido a un espacio arquitectónico. (En este ejercicio al alumnos se le provee una entrevista con un usuario específico, el cual requiere de un espacio arquitectónico en un lugar determinado)</p>
<p>6. Fuentes de apoyo y consulta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ábalos, Iñaki (2011) La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.</i> - <i>Aicher, , Otl (2004) La cocina para cocinar. Barcelona: Gustavo Gili.</i>



- *Bachelard*, Gastón (1965) La poética del espacio. México: FCE.
- Caing, F. Interior desing
- Croney, John (1978) Antropometría para diseñadores. Barcelona: Gustavo Gili
- Ching, Francis, D. K. (2010) Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.
- Fonseca, Xavier. Vivienda: diseño del espacio. México: Concepto.
- Goode William (1983) Principios de sociología. México: Trillas
- *Gausa*, Manuel (2002) Housing & singular housing. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- *Gausa*, Manuel (1998) Alternativas al housing. Barcelona: Gustavo Gili
- Holm, Ivar (2006). Ideas and Beliefs in Architecture and Industrial design: How attitudes, orientations, and underlying assumptions shape the built environment. Oslo School of Architecture and Design
- King, Delia. Acondicionamiento Bioclimatico Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Vitruvio ecológico: principios del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona: Gustavo Gili.
- Kirby Lockard, William.(1980). Experiencia en dibujo de proyectos.
- Mehlhorn, Dieter (2005) Altas de casas y viviendas: casos singulares, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Mill Edward D. (1992) La gestión del proyecto en la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- *Moia*, José Luis. (2004) Como se proyecta una vivienda. Barcelona: Gustavo Gili
- Montaner, Joseph María (2002) Las formas del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili.
- Monteys, Xavier (2002) La casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa, Barcelona: Ed. Gustavo Gili
- Moore, Charles, Allen, Gerard.(1977) La casa forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili.
- Nefert Ernest (2007) Arte de proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Neufert, Peter, *Neff, Ludwig*. (2009) Casa, vivienda, jardín: el proyecto y las medidas en la construcción. Barcelona: Gustavo Gili.
- Palmer, Mickey a. (1981) The architect's guide to facility programming. , Ed. American Institute of Architects.
- Panero, Julius, Zelnik, Martin (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Plazola Cisneros, Alfredo (1992) Arquitectura habitacional. México: Limusa.
- Rapoport, Amos. (1969) Vivienda y cultura. Barcelona: Gustavo Gili.
- R. Sleeper Harold William (1979) Planeación de edificios y modelos de diseño. México : Trillas
- Reiner wolf. Vivienda minima. Barcelona: Gustavo Gili..



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 20 DE DICIEMBRE DE 2013

ELABORADO POR: ARQ. CARLOS ANTONIO ORTÍZ GONZÁLEZ

M.T.S. SONIA GUADALUPE RIVERA CASTILLO

COORDINADORA DE TALLER DE COMPOSICIÓN

ARQ. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ

COORDINADOR DE TALLER DE ARQUITECTURA

M. C. GRICELDA SANTOS HERNÁNDEZ

JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS

M. C. JUAN VENTURA GALÁN JUÁREZ

JEFATURA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

M. C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ

SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA