



PROGRAMA SINTÉTICO.

1. Datos de identificación:	
• Nombre de la institución y de la dependencia (en papelería oficial de la dependencia)	Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Arquitectura
• Nombre de la unidad de aprendizaje	Programa en Arquitectura
• Horas aula-teoría y/o práctica, totales	H.Teoría / 40 H.Práctica / 20 H.Totales / 60
• Horas extra aula, totales	H.Extra aula / 0 H.Totales / 60
• Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta)	Escolarizada
• Tipo de periodo académico (Semestre o tetramestre)	Segundo Semestre
• Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa)	Obligatoria
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFBP
• Créditos UANL (números enteros)	2
• Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	16 / 05 / 2008
• Fecha de última actualización (dd/mm/aa)	14 / 06 / 2013
• Responsable (s) del diseño:	Arq.MDA. Nuria Castillo Moreira
2. Propósito(s):	
<p>El propósito de esta unidad de aprendizaje es identificar las necesidades en sus distintas escalas como la primera intención del quehacer arquitectónico, que será resuelto mediante el programa como vínculo entre del espacio natural hacia el espacio construido, creando con ello una relación con el objeto que a la par se estará desarrollando en unidades de aprendizaje prácticas como composición arquitectónica y teóricas como metodología del diseño.</p> <p>En esta unidad de aprendizaje, el alumno comprenderá e identificará las necesidades que definen las dimensiones en la arquitectura y su relación con la ciudad. Entendiendo las necesidades como la causa directa del uso físico del espacio, utilidad ó función y como una de las tres invariantes formales estudiadas desde Vitrubio que junto con el lugar como determinante y la intención del arquitecto, nos presentan las bases para la profundización teórica que se llevará a cabo en semestres posteriores.</p> <p>El Programa en Arquitectura dentro del Plan de estudios.</p> <p>Esta unidad de aprendizaje forma parte del área básica de la formación del estudiante de arquitectura, será cursada durante el segundo semestre y se relaciona directamente con los cursos de composición II y metodología del diseño, siendo aquí donde se desarrolla la conciencia del ejercicio profesional a partir de la identificación de las necesidades del hombre como propósito inicial en la transformación del hábitat y el programa como proyección del hombre en el lugar, que serán planteadas en otras áreas como necesarias durante el prediseño así como a lo largo del proceso de reconfiguración del sitio.</p> <p>Esta unidad de aprendizaje tiene como fin estudiar y comprender la distribución espacial en relación a un lugar, por lo que el alcance es plantear las bases para el entendimiento y análisis de la propuesta del arquitecto en términos de programa y dimensiones al momento de hacer arquitectura.</p>	



Para cursar el **Programa en Arquitectura** es necesario haber cursado antes **Naturaleza de la Arquitectura** ubicada en el primer semestre. Esta unidad de aprendizaje siembra las bases para la posterior discusión de la **Teoría en Arquitectura** basándonos en los elementos planteados desde Vitrubio, que ayudarán al estudiante a desarrollar su capacidad de analizar y comprender los distintos saberes que serán integrados en el área de **Composición** y posteriormente **Proyectos Arquitectónicos**.

Una vez terminadas las unidades de aprendizaje de carácter obligatorio el estudiante tendrá la opción, dentro de esta área, de una línea de estudio en la modalidad de unidades de aprendizaje optativas para obtener una acentuación en **Proyecto y Análisis**.

Esta unidad de aprendizaje pertenece al departamento **Teórico-Humanístico**, área en donde son estudiadas las propuestas y soluciones de la arquitectura a través de la **Historia** así como los **métodos** aplicados durante el proceso y posterior análisis del resultado teniendo en cuenta el **desarrollo teórico** de la disciplina. Se relaciona con las áreas de **Proyectos y Edificación**, aportando al estudio de la arquitectura los antecedentes teóricos y desarrollando un sistema de análisis y crítica en esta profesión.

3. Competencias del perfil de egreso

a. Competencias de la Formación General Universitaria a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

- Aplica estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional.
- Utiliza los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.
- Emplea pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.
- Mantiene una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
- Intervienen frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.
- Asume el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.
- Resuelve conflictos personales y sociales conforme a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.
- Logra la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

b. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

- Analizar la arquitectura, su naturaleza, cualidades y relaciones con el lugar, la gente y los objetos, reconociendo hechos, ideas y métodos en el pasado, valorando estrategias y procedimientos del diseño arquitectónico que le lleven a construir un marco de referencia y fundamento arquitectónico con aparato crítico.



4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje.

PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS

Se refiere al enfoque del método de enseñanza que pone especial énfasis en que el alumno desarrolle una capacidad específica con cada unidad de aprendizaje. Más allá de la simple memorización de conceptos, el alumno deberá comprender, analizar y evaluar situaciones para dar respuestas coherentes y adecuadas de acuerdo a cada situación planteada.

Lo anterior solamente será logrado si el estudiante investiga, lee, analiza, discute y practica los conceptos planteados en cada unidad de aprendizaje, lo que puede hacerle apto en mayor o menor medida para solucionar un ejercicio de arquitectura. El estudiante debe realizar controles de lectura, ensayos, investigaciones arquitectónicas y sobre todo análisis de obras y arquitectos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Atendiendo el apartado anterior, la evaluación del curso no puede ser obtenida mediante un único examen final, por el contrario se compone de una serie de ejercicios realizados a lo largo del semestre, por lo que es importante tener esto en cuenta al momento de inscribirse en la unidad de aprendizaje.

De acuerdo a la proporción de ejercicios realizados y distribuidos durante el curso el examen puede variar su valor, un ejemplo de esto puede ser: *(sujeto al criterio del maestro quien deberá de informar al alumno el primer día de clase y a la jefatura al momento de entregar sus evidencias del curso)*

Lecturas: 10% - 25%

Ejercicios: 20% - 40%

Exámenes (primer y segundo parcial): 10% - 30% cada uno.

Producto integrador: 20% - 30%

RESPONSABILIDAD DEL MAESTRO

El maestro se compromete a asistir a clase puntualmente, explicar cada tema y desarrollarlo de manera que el estudiante lo comprenda; orientarle en el estudio e investigaciones solicitadas. Inculcar la lectura y aplicar ejercicios que ayuden a la comprensión del tema. Organizar discusiones que puedan ayudar al intercambio de ideas poniendo en práctica las lecturas y los ejercicios realizados. Revisar los ejercicios y señalar los errores presentados. Aplicar evaluaciones del conocimiento. Hacer revisión de las evaluaciones con el alumno, de tal forma que este comprenda sus fallos. Entregar promedios al final del curso.

RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE

Asistir puntualmente mínimo al 80% de las clases. Prestar atención al maestro y no hablar en clase de temas que no correspondan al curso. Conducirse con orden y respeto dentro del salón. No utilizar celulares o realizar actividades ajenas al curso. Realizar puntualmente las lecturas señaladas por el maestro y entregar los ejercicios solicitados el día y la hora marcadas por el titular de la clase. Participar activamente en las discusiones de cada tema de tal forma que demuestre el conocimiento adquirido. Estudiar y presentarse puntualmente a los exámenes.



5. Producto integrador de aprendizaje

El producto integrador de aprendizaje consistirá en láminas (1 mínimo - 3 máximo) de 90 x 60 cms. En donde el estudiante realice un **análisis y exposición** de las **necesidades** resueltas en términos del **programa** de acuerdo a un **lugar**, tomando en cuenta los distintos módulos temáticos y con especial énfasis en la mirada del arquitecto. En el ejercicio el estudiante debe aplicar los conceptos vistos durante el curso describiendo e identificando todos los elementos analizados.

Necesidades, Programa y Arquitectura.

1. El Lugar

2. El Sitio

3. Las necesidades

4. El acto fundacional

5. Lecturas de preexistencias

6. La prefiguración

7. El programa

8. El emplazamiento

9. Fuerzas del lugar, flujos, posiciones, vistas, recorridos.

10. Desarrollo de la mirada del arquitecto a partir de arquitecturas construidas.

Se designan tipologías y se dan los lineamientos para la investigación. Preferentemente los estudiantes deben mostrar plantas, fachadas, emplazamientos y analizarlos. Mostrando la competencia de los temas vistos en clase a través del análisis hecho.

Los mejores trabajos de análisis pueden ser expuestos junto con los otros grupos durante la semana de FOGU.

6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas)

BÁSICA MÍNIMA.

Título: ANALISIS DE LA ARQUITECTURA

Autor: Simon Unwin

Editor: GG

Año: 2003

ISBN: 84-252-1888-8

Título: ANALISIS Y DISEÑO DE LOS ESPACIOS QUE HABITAMOS

Autor: Paola Coppola Pignatelli



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Editor: Árbol
Año: 1997
ISBN: 968-461-235-4

Título: ANALISIS DE LA FORMA: URBANISMO Y ARQUITECTURA.
Autor: Geoffrey Baker
Editor: GG
Año: 1998, Última edición ampliada
ISBN: 96-888-7352-7

Título: LE CORBUSIER: ANALISIS DE LA FORMA.
Autor: Geoffrey H. Baker
Editor: GG.
Año: 1994
ISBN: 84-252-1659-1

Título: ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN.
Autor: Francis Ching
Editor: GG
Año: 1995
ISBN: 96-860-8546-7

Título: LA IDEA DE CIUDAD
Autor: Joseph Rykwert.
Editor: Herman Blume
Año: 1985

BÁSICA AMPLIADA.

Título: LA CASA DE ADAN EN EL PARAISO
Autor: Joseph Rykwert
Editor: GG
Año: 1975
ISBN: 84-252-0815-7

Título: LA METAFORA DE LA COLMENA. De Gaudí a Le Corbusier.
Autor: Juan Antonio Ramírez
Editor: Siruela
Año: 1998
ISBN: 84-784-4425-4



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Título: LA POETICA DEL ESPACIO
Autor: Gaston Bachelard
Editor: FCE
Año: 1992
ISBN: 95-055-7082-1

Título: EL ESPACIO EN ARQUITECTURA
Autor: Cornelis van de Ven
Editor: Cátedra
Año: 1977

Título: MODOS DE VER
Autor: John Berger
Editor: GG
Año: 1980
ISBN: 84-252-0803-3

Título: MIRAR
Autor: John Berger
Editor: GG
Año: 2001
ISBN: 84-252-1856-X

BÁSICA AMPLIADA (del plan 108)

Título: VIVIENDA Y CULTURA
Autor: Amos Rapoport
Editor: GG
Año: 1972

Título: TEORIA DE LA ARQUITECTURA
Autor: Enrico Tedeschi
Editor: Nueva Visión
Año: 1982

Título: SISTEMAS DE ORDENAMIENTO: INTRODUCCION AL PROYECTO ARQUITECTONICO.
Autor: Edward T. White
Editor: Trillas
Año: 1979
Título: MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Autor: Edward T. White

Editor: Trillas

Año: 1979

Título: PRINCIPIOS DE SOCIOLOGIA

Autor: William Goodie

Editor: Trillas

Año: 1983

CONOCIMIENTO MEDIO.

Título: EXISTENCIA, ESPACIO, ARQUITECTURA

Autor: Norberg-Schulz

Editor: Blume

Año: 1975

ISBN: 84-703-1233-2

Título: LA ARQUITECTURA, FENOMENO DE TRANSICIÓN: LAS TRES EDADES DEL ESPACIO EN LA ARQUITECTURA.

Autor: Sigfrido Fiedion

Editor: GG

Año: 1975

ISBN:

Título: ESPACIO, TIEMPO Y ARQUITECTURA

Autor: Sigfried Giedion

Editor: Dossat

Año: 1978

ISBN:

RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA: Arq.M.D.A. NURIA CASTILLO MOREIRA

RESPONSABLE DE REVISIÓN DEL PROGRAMA: Arq.M.D.A. NURIA CASTILLO MOREIRA

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 20 de Diciembre de 2013

Arq.M.D.A. NURIA CASTILLO MOREIRA
COORDINADORA DEL AREA DE TEORIA

M.U. JESÚS HUMBERTO MONTEMAYOR BOSQUE
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO TEORICO-HUMANISTICO

M.C. JUAN VENTURA GALÁN JUÁREZ
JEFATURA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

M.C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ
SUBDIRECCIÓN ACADEMICA



®

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



®

FACULTAD DE ARQUITECTURA