



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE TALLER INTEGRAL I
ENERO – JUNIO 2017**

ELEMENTOS DE COMPETENCIA:

Comprender el significado en base al conocimiento del desarrollo del proyecto arquitectónico en sus diferentes fases como lo son; la investigación, anteproyecto, adecuación y proyecto arquitectónico final.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1 y 2	<p>EL TEMA</p> <p>Introducción a los temas propuestos.</p> <p>Definición y alcance del tema a desarrollar.</p>	<p>Presentación y selección de los temas a desarrollar en el curso. Definición y alcance del tema propuesto.</p> <p>Justificación del tema.</p> <p>Marco de Referencia, Internacional, Nacional y Local.</p> <p>Análisis del Usuario.</p>	<p>Bienvenida, explicar las reglas y normas a las que se sujetarán profesor y estudiantes durante el semestre.</p> <p>Exposición del tema, por parte del profesor.</p> <p>Reunión de discusión para analizar los temas, con asesoría del profesor.</p> <p>Presentación de la investigación por parte de los estudiantes y mesa de discusión.</p>	<p>INICIO DEL CURSO.</p> <p>Presentación del tema, propósito, contenidos, evaluación, alcances y competencia a desarrollar.</p> <p>Concepto de Taller Integral.</p>	<p>Bibliografía temática proporcionada por el profesor, según edificio a diseñar.</p> <p>Visitas a edificios en grupo o individual según las características del edificio a diseñar.</p> <p>Libreto de apoyo proporcionado al estudiante y al profesor.</p>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
2 y 3	EL SITIO Análisis del sitio.	<p>Selección y análisis de la ubicación propuesta.</p> <p>Análisis del medio físico y su entorno.</p> <p>Aspectos topográficos y de infraestructura y su análisis.</p> <p>Aspectos viales y su análisis.</p> <p>Considerar el impacto del proyecto en el contexto.</p>	<p>El profesor asesora el Análisis y las propuestas de cómo el sitio podrá afectar el desarrollo del proyecto.</p> <p>Análisis del medio físico y su contexto como influye en el proyecto.</p> <p>Factibilidad.</p>	<p>Presentación grafica de:</p> <p>Localización, ubicación, graficas del medio físico.</p> <p>Propuestas de ubicación, análisis de factibilidad, selección del terreno con los planos correspondientes de topografía, entorno, vialidad, infraestructura, especificaciones y reglamentos para elaboración del proyecto.</p>	<p>Visita al sitio.</p> <p>Plan de desarrollo urbano del municipio donde se desarrolla el proyecto.</p>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
4	EL USUARIO Análisis del usuario	Datos del usuario Medio social y económico de la población a servir. Estudio de actividades humanas. Población a servir. Estudio de mobiliario y equipo.	Análisis del medio social y económico. Análisis de la población a servir. Análisis de las actividades humanas del personal y del usuario.	Presentación de la investigación Analizada y condensada del estudio socioeconómico de la población a servir. Presentación grafica del análisis de las actividades humanas del personal y del usuario. Presentación del estudio realizado del mobiliario y equipo.	Plan de desarrollo urbano y censos urbanos. Investigación de campo con usuarios de edificios similares. Visitas a edificios similares para investigar sobre el funcionamiento y su equipamiento.
5	EL EDIFICIO. Proceso de definición del edificio a detalle.	Definición del programa arquitectónico general y particular. Diagrama arquitectónico general y particular. Análisis de áreas, mobiliario y equipo.	Discusión en grupo para definir programas y diagramas. Discusión en grupo para analizar áreas y mobiliario y equipo. Explicación del concepto y el contenido del partido.	En forma graficada presentar: El programa Arquitectónico general, el programa arquitectónico particular, el diagrama general y diagrama particular. Presentar el análisis de áreas con el mobiliario y equipo correspondiente.	Bibliografía proporcionada por el profesor. Proyectos en biblioteca.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
6	<p>EL PARTIDO</p> <p>Análisis del edificio con respecto al sitio y al entorno.</p> <p>Conceptualización (Idea rectora para el proyecto)</p>	<p>Estudio del concepto y elección del partido a desarrollar.</p> <p>Análisis del contexto urbano, aspectos formales, aspectos geométricos y estructurales.</p>	<p>Análisis y discusión del concepto y del partido a desarrollar por los estudiantes, asesorados por el profesor.</p> <p>Presentar gráficamente el concepto arquitectónico a partir del estudio de la forma-función en el proyecto.</p>	<p>En base a los estudios y análisis realizados presentar gráficamente la idea rectora del proyecto (concepto definitivo) desarrollando el partido arquitectónico en base al estudio de la forma función y técnica con relación al contexto.</p>	<p>Bibliografía proporcionada por el profesor.</p> <p>Proyectos y tesis en biblioteca.</p>
7	<p>ANTEPROYECTO</p> <p>Maqueta conceptual, planta de conjunto, planta arquitectónica, elevaciones arquitectónicas, cortes arquitectónicos y apuntes de perspectiva.</p>	<p>Proponer solución inicial al tema propuesto considerando los parámetros del contexto y el usuario.</p>	<p>Reuniones de discusión para realizar la crítica del anteproyecto con la dirección del profesor</p>	<p>Aplicando los criterios estudiados en los puntos anteriores presentar gráficamente:</p> <p>Maqueta conceptual, plantas de: conjunto, plantas arquitectónicas, elevaciones, cortes, perspectiva y opcionalmente detalles Arquitectónicos.</p>	<p>Bibliografía proporcionada sobre el tema por el profesor.</p> <p>Proyectos y tesis en biblioteca.</p>
8	SEMANA DE ACTIVIDADES ACADEMICAS Y CULTURALES.				



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
9	REVISIÓN DEL ANTEPROYECTO	Revisar la solución inicial y discutir sobre la propuesta y sus diferentes aspectos: Funcionales, formales, estructurales, de equipamiento.	Elaborar correcciones con respecto a la funcionalidad de circulaciones de acceso y distribución de aéreas así como la expresión de la forma y la estructura.	Atendiendo las observaciones realizadas por el profesor en la revisión del avance del anteproyecto. Presentar gráficamente las correcciones correspondientes y analizarlas con la asesoría del profesor.	Bibliografía proporcionada sobre el tema por el profesor. Proyectos y tesis en biblioteca.
10	REVISIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTONICO	Corregir la solución inicial y discutir sobre la propuesta y sus diferentes aspectos: Funcionales, formales, estructurales, de equipamiento.	Reuniones de discusión para realizar la crítica del proyecto arquitectónico con la dirección del profesor El estudiante continúa con las correcciones con respecto a la funcionalidad de los espacios y la distribución de aéreas así como la expresión de la forma y la estructura.	Atendiendo las observaciones Realizadas por el profesor en la Revisión del avance del proyecto presentar gráficamente las correcciones Correspondientes y analizarlas con la asesoría del profesor.	Bibliografía proporcionada sobre el tema por el profesor. Proyectos y tesis en biblioteca.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
11	REVISIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTONICO	Atender las observaciones por parte del profesor y corregir el proyecto arquitectónico y la volumetría.	Reuniones de discusión para realizar la crítica del proyecto arquitectónico con la dirección del profesor El estudiante continúa con las correcciones con respecto a la funcionalidad de los espacios y la distribución de aéreas así como la expresión de la forma y la estructura.	Atendiendo las observaciones realizadas por el profesor en la revisión del avance del proyecto presentar gráficamente las correcciones correspondientes y analizarlas con la asesoría del profesor.	Bibliografía proporcionada sobre el tema por el profesor. Proyectos y tesis en biblioteca.
12	REVISIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTONICO	Atender las observaciones por parte del profesor y corregir el proyecto arquitectónico y la volumetría.	Reuniones de discusión para realizar la crítica del proyecto arquitectónico con la dirección del profesor. El estudiante continúa con las correcciones con respecto a la funcionalidad de los espacios y la distribución de aéreas así como la expresión de la forma y la estructura.	Atendiendo las observaciones realizadas por el profesor en la revisión del avance del proyecto presentar gráficamente las correcciones correspondientes y analizarlas con la asesoría del profesor.	Bibliografía proporcionada sobre el tema por el profesor. Proyectos y tesis en biblioteca.
Semana	Evidencia de	Criterios de	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos



	Aprendizaje	Desempeño			
13	PROPUESTAS DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS Y MODELOS VOLUMÉTRICOS	Asesoría sobre los puntos de vista en los detalles y el modelado.	Reuniones de discusión para realizar la crítica de la representación de los detalles arquitectónicos y los modelos volumétricos del proyecto arquitectónico, con la dirección del profesor	Presentar gráficamente detalles arquitectónicos interiores, de accesos y exteriores, perspectivas y estudio del modelo volumétrico para análisis y crítica con el profesor.	Bibliografía proporcionada sobre el tema por el profesor. Proyectos y libros en biblioteca.
14	PROPUESTAS DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS Y MODELOS VOLUMÉTRICOS	Asesoría sobre los puntos de vista en los detalles y el modelado.	Reuniones de discusión para realizar la crítica de la representación de los detalles arquitectónicos y los modelos volumétricos del proyecto arquitectónico, con la dirección del profesor	Presentar gráficamente detalles arquitectónicos interiores, de accesos y exteriores, perspectivas y estudio del modelo volumétrico para análisis y crítica con el profesor.	Bibliografía proporcionada sobre el tema por el profesor. Proyectos y libros en biblioteca.
Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos



15	ACABADOS E ILUMINACIÓN	<p>Realizar planos con la propuesta de acabados e iluminación.</p> <p>Asesoría sobre la propuesta.</p>	<p>Reuniones de discusión para realizar la crítica de los acabados e iluminación del proyecto arquitectónico con la dirección del profesor</p> <p>El estudiante continúa con las correcciones con respecto a la representación de los espacios arquitectónicos así como la expresión de la forma y la estructura.</p>	<p>Presentación en planos con la propuesta de acabados interiores incluyendo detalles y especificaciones de los mismos y propuesta del proyecto de iluminación incluyendo catálogo de las luminarias propuestas.</p>	<p>Bibliografía proporcionada sobre el tema por el profesor.</p> <p>Proyectos y libros en biblioteca.</p>
Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos



IT-7-ACM-04-R01

16	PREPARAR EXPLICAR PRESENTACION FINAL	Y 15.1 Capacidad de preparar y realizar una presentación preliminar del proyecto arquitectónico final.	Presentación del proyecto en forma digitalizada y/o gráfica.	Atendiendo las observaciones realizadas por el profesor el estudiante en forma preliminar presentará digitalmente y/o gráficamente su proyecto final.	Bibliografía proporcionada sobre el tema por el profesor. Proyectos y libros en biblioteca.
----	---	--	--	---	--

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
--------	--------------------------	------------------------	----------------------------	------------	----------



17	ENTREGA FINAL, PIA
18	ENTREGA FINAL, PIA
18	1 Y 2 DE JUNIO EXPOSICION FINAL DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL
19	EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS PRACTICAS (2as., 4as., y 6tas. OP.)

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 01 de Diciembre de 2016

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 16 de junio 2017)

ELABORADO POR: M. A. VICTOR MANUEL BIASI PÉREZ.

NOTA: El presente documento está revisado y abalado por los responsables de su elaboración. El original se encuentra impreso en la Jefatura de Carrera.

M. A. VICTOR MANUEL BIASI PÉREZ
COORDINACION DEL ÁREA DE TALLER INTEGRAL.

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

M. A. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZALEZ
SECRETARÍO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA.