



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE EXPRESION GRAFICA CON TÉCNICAS AGUADAS
ENERO-JUNIO 2017**

Elemento de competencia: Representar arquitectónicamente de manera manual y con el estilo de sketch, no realista, cualquier proyecto arquitectónico y/o urbano, aplicando las diferentes técnicas y recursos mediante el uso de la acuarela y el acrílico.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	-Lámina de diagnóstico elaborada con acuarelas sobre papel de algodón. -Lámina de conocimiento del material a utilizar.	-Habilidad de Trazo - Proporción - Ambientación - Limpieza y presentación	-Atender la explicación por parte del profesor. -Bienvenida al grupo. -Explicación de objetivos, reglas del juego, evaluaciones. -Encargar material y equipo -Ejercicio de diagnóstico, elaborar una lámina de tema libre, preferentemente de índole arquitectónico.	-Lámina libre. -Lámina con ejercicios básicos de aplicación de la acuarela, mediante homogéneos, baños, veladuras, combinación de colores, etc.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop/computadora proyector y/o láminas de ejercicios propuestas por el profesor.
2	-Lámina de ejercicios básicos de aplicación de la acuarela, homogéneos, baños, difuminados, etc. -Lámina de representación de elementos de ambientación: cielos, montañas, arborización	-Aplicación de la técnica - Limpieza y presentación - Composición del ejercicio.	-Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar ejercicios de ejercicios para representar los elementos de ambientación arquitectónica.	-Elaborar ejercicios para conocer la aplicación y efectos de la técnica de acuarela, mediante la representación de cielos, montañas, árboles en planta y elevación, con sentido de sketch arquitectónico más libre.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop/computadora proyector y/o láminas de ejercicios propuestas por el profesor.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3	-Lámina de efectos con acuarelas y aplicación en un detalle o ejercicio afín.	-Habilidad de trazo - Aplicación de Técnica. - Composición del ejercicio - Limpieza y presentación	-Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar lámina donde se apliquen por lo menos 4 efectos de los que se vieron en clase.	-Elaborar ejercicios para conocer la aplicación y efectos de la técnica de acuarela, mediante la representación de un detalle o imagen con sentido de sketch arquitectónico más libre.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop/computadora proyector y/o láminas de ejercicios propuestas por el profesor.
4	-Lámina de integración libre con técnica de acuarela, sobre papel de algodón.	-Habilidad de trazo - Aplicación de Técnica. - Luces y Sombras. - Calidad de expresión - Limpieza y presentación	-Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina de tema libre, dando preferencia a lo arquitectónico.	-Elaborar ejercicios para conocer la aplicación y efectos de la técnica de acuarela, mediante la representación de un detalle o imagen con sentido de sketch arquitectónico más libre.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop/computadora proyector y/o láminas de ejercicios propuestas por el profesor.
5	--Lámina de un detalle arquitectónico interior, con técnica de acuarela, sobre papel de algodón.	-Habilidad de trazo - Aplicación de Técnica. - Luces y Sombras. - Calidad de expresión - Limpieza y presentación	-Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar ejercicio de un detalle arquitectónico interior de cualquier tipología arquitectónica.	Aplicar el color a un detalle arquitectónico interior que incluya los diferentes elementos de ambientación, vistos con anterioridad, enfatizándose en representar mobiliario arquitectónico y escalas humanas.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop/computadora proyector y/o láminas de ejercicios propuestas por el profesor..



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de	Contenidos	Recursos
6	--Lámina de un detalle arquitectónico exterior, con técnica de acuarela, sobre papel de algodón.	-Habilidad de trazo - Aplicación de Técnica. - Luces y Sombras. - Calidad de expresión - Limpieza y presentación	-Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar ejercicio de un detalle arquitectónico interior de cualquier tipología arquitectónica.	Aplicar el color a un detalle arquitectónico exterior que incluya los diferentes elementos de ambientación, vistos con anterioridad, enfatizándose en representar mobiliario arquitectónico, vehículos y escalas humanas.	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, lápiz suave (HB o B), borrador suave, set de acuarelas en pasta, pinceles, recipientes para agua, Laptop/computadora proyector y/o láminas de ejercicios propuestas por el profesor..
7	-Lámina de perspectiva exterior de complejidad media a compleja, con técnica de acuarela a color y/o tinta; lápices de color, sobre papel de algodón.	-Habilidad de trazo - Aplicación de Técnica. - Luces y Sombras. - Calidad de expresión - Limpieza y presentación	-Atender la explicación por parte del profesor. --Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) --Realizar un ejercicio de una perspectiva exterior con ambientación que incluya: materiales, áreas verdes, escala humana sombras	Ambientación de una perspectiva a color con acuarelas y técnicas mixtas. (Lápices de color, tinta, etc.)	Libreto o papel adecuado para el uso de técnicas con agua (Guarro, Fabrianno, Arches, lápiz suave (HB o B), borrador suave, acuarelas, lápices acuareleables, lápices de color de cera, tinta, pinceles, recipientes para agua, laptop/computadora, proyector, lámina propuesta por el profesor.
8	“LA OCHO” SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES				



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de	Contenidos	Recursos
9	-Lámina de ejercicios básicos del manejo de la técnica en acrílico y aplicación en un detalle, sobre cartulina rígida preparada con base plástica.	-Habilidad de trazo -Aplicación de Técnica. -Luces y Sombras. -Calidad de expresión Limpieza y presentación	-Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar los diferentes ejercicios de aplicación de la pintura acrílica, en homogéneo, combinaciones, efectos de sfumados, etc.	Aplicación del gesso Ejercicio de aplicación de homogéneos y sfumados, aislados y en un detalle integrador.	Cartulina ilustración T-99 o T-300 para el uso de técnica, gesso, lápiz suave (HB o B), borrador suave, pinturas acrílicas de colores básicos, pinceles para acrílico, recipientes para agua, delantal, bolsa plástica grande o periódico para proteger la mesa de trabajo laptop/computadora y proyector.
10	-Lámina libre con la técnica en acrílico, preferentemente de tema arquitectónico, ya sea detalles o perspectiva, sobre cartulina rígida preparada con base plástica.	-Habilidad de trazo -Aplicación de Técnica. -Luces y Sombras. -Calidad de expresión Limpieza y presentación	-Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina libre) -Realizar los diferentes ejercicios de aplicación de la pintura acrílica, en homogéneo, combinaciones, efectos de sfumados, en una lámina de tema libre, si es de preferencia de tema arquitectónico, que sea a modo de sketch, no realismo.	Aplicación del gesso Ejercicio de aplicación de ejercicios y técnicas vistas en una lámina de tema libre	Cartulina ilustración T-99 o T-300 para el uso de técnica, gesso, lápiz suave (HB o B), borrador suave, pinturas acrílicas de colores básicos, pinceles para acrílico, recipientes para agua, delantal, bolsa plástica grande o periódico para proteger la mesa de trabajo laptop/computadora y proyector.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de	Contenidos	Recursos
11 y 12	-Lámina de un detalle interior de grado de complejidad sencillo a media con la técnica en acrílico, sobre cartulina rígida preparada con base plástica.	-Habilidad de trazo -Aplicación de Técnica. -Luces y Sombras. -Calidad de expresión Limpieza y presentación	-Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar ejercicio de una perspectiva exterior de un edificio.	Ejercicio para conocer la aplicación de efectos (textura) en la técnica, enmascarillados, etc. se puede usar pintura en aerosol y/o aerógrafo de compresor o bucal.	Cartulina ilustración T-99 o T-300 para el uso de técnica, gesso, lápiz suave (HB o B), borrador suave, pinturas acrílicas de colores básicos, pinceles para acrílico, aerógrafo bucal o de compresor, recipientes para agua, delantal, bolsa plástica grande o periódico para proteger la mesa de trabajo, laptop/computadora y proyector, lámina propuesta por el profesor.
13 y 14	-Lámina de detalle exterior o perspectiva de grado de complejidad sencillo a media con la técnica en acrílico, y/o mixta, sobre cartulina rígida preparada con base plástica.	-Habilidad de trazo -Aplicación de Técnica. -Luces y Sombras. -Calidad de expresión Limpieza y presentación.	-Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar ejercicio de un detalle interior de cualquier espacio, que contenga elementos de ambientación tales como escalas humanas, mobiliario y representación de materiales y acabados con expresión de sketch o boceto arquitectónico.	Ejercicio para conocer la aplicación de efectos (textura) en la técnica, enmascarillados, etc. se puede usar pintura en aerosol y/o aerógrafo de compresor o bucal.	Cartulina ilustración T-99 o T-300 para el uso de técnica, gesso, lápiz suave (HB o B), borrador suave, pinturas acrílicas de colores básicos, pinceles para acrílico, aerógrafo bucal o de compresor, recipientes para agua, delantal, bolsa plástica grande o periódico para proteger la mesa de trabajo, laptop/computadora y proyector, lámina propuesta por el profesor.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de	Contenidos	Recursos
15	-Lámina de concurso, con la técnica en acuarela, acrílico, y/o mixta, sobre papel de algodón o cartulina rígida preparada con base plástica, según la técnica.	-Habilidad de trazo -Aplicación de Técnica. -Luces y Sombras. -Calidad de expresión -Limpieza y presentación.	-Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar ejercicio de concurso con el tema que determine la Coordinación de los Talleres de Expresión Gráfica de la Carrera de Arquitectura.	Aplicación de técnicas a color que se vieron durante el curso en ejercicio seleccionado de acuerdo a la convocatoria	Materiales de acuerdo a la selección del ejercicio a desarrollar y la técnica a utilizar.
16	-Lámina de perspectiva o detalle interior o exterior de grado de complejidad alto, con la técnica en acuarela, acrílico, y/o mixta, sobre papel de algodón o cartulina rígida preparada con base plástica según la técnica seleccionada.	-Habilidad de trazo -Aplicación de Técnica. -Luces y Sombras. -Calidad de expresión -Limpieza y presentación.	-Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de lámina) -Realizar ejercicio de un detalle interior de cualquier espacio, que contenga elementos de ambientación tales como escalas humanas, mobiliario y representación de materiales y acabados con expresión de sketch o boceto arquitectónico.	Aplicación de técnica mixta de color en una perspectiva o detalle de alto grado de complejidad.	Cartulina ilustración T-99 o T-300 para el uso de técnica, gesso, lápiz suave (HB o B), borrador suave, pinturas acrílicas de colores básicos, pinceles para acrílico, aerógrafo bucal o de compresor, recipientes para agua, delantal, bolsa plástica grande o periódico para proteger la mesa de trabajo, laptop/computadora y proyector, lámina propuesta por el profesor.
17	REVISIÓN DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA				
18	ENTREGA DE ÁLBUM Y LÁMINA DE CONCURSO Y RESULTADOS				
19	EXÁMENES EXTRAORDINARIOS UNIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICAS (2ª, 4ª y 6ª oportunidad.) (LUNES O MARTES)				

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 11 de noviembre del 2016

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 16 de junio del 2017)

ELABORADO POR: M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su academia.

M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

**COORDINADOR DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA
CARRERA DE ARQUITECTURA**

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS

M. A. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ

SECRETARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA