



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I
ENERO-JUNIO 2017**

Elementos de competencias.

Capacidad de entender, identificar y representar el proceso de investigación previo a un proyecto arquitectónico. Aplicación de reglamentos.

Temas a desarrollar

Tema corto: Desarrollo de una Barbería (área de espera/recepción, área de lavado, área de corte y tinte, bodega, cuarto de limpieza, baño, oficina pequeña) En Plaza Nativa.

***PIA:** Locales comerciales ubicados en Puerta de Hierro (revisar reglamentos para determinar niveles, número de locales, estacionamiento etc)

*Considerar un área en la que se pueda desarrollar con estructura de concreto armado de 200 a 400 m² y resuelta en uno o dos niveles para la integración con Estructuras de Concreto I y Taller de Proyecto Ejecutivo II.

Revisar fechas de asesoría con otras unidades de aprendizaje.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación. -Plano de análisis del sitio. -Maqueta de análisis del sitio. -Plano de estrategias urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados. -Creatividad en la solución de estrategias urbanas. -Creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del sitio. -Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reuniones de discusión para analizar los temas en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. - Investigación bibliográfica y de campo. -Elaboración de planos y maqueta del sitio. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> Bienvenida y presentación del curso -Investigación del tema: BARBERÍA -Investigación de la tipología: -Investigación del sitio: <ul style="list-style-type: none"> - Plano de ubicación. -Condiciones físicas y perceptivas del sitio. -Características físicas: usos de suelo del contexto inmediato, vialidades, infraestructura urbana, vegetación, etc. - Condiciones climáticas. -Características sociodemográficas e históricas de la zona. -Etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Visitas al terreno y su contexto. - Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas: hojas de papel, plumones, colores, etc. - Material para elaborar la maqueta de análisis del sitio: base rígida, cartón, pegamento, plumones, navaja, colores, escuadras, etc.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
2	-Presentación digital o similar del proceso de investigación.	-Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación.	- Investigación bibliográfica y de campo. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado.	-Investigación del usuario: -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico. -Diagrama de funcionamiento. -Mobiliario y equipo. -Análisis de áreas. -Diagrama de zonificación. -Partidos arquitectónicos.	-Fuentes bibliográficas. -Entrevistas a los usuarios. (Puede ser de casos similares). -Investigación del usuario.
3	Proyecto conceptual: -Láminas explicativas del proyecto. -Diagramas explicativos -Plantas. -Cortes. -Maqueta conceptual. -Perspectivas.	Composición - Comprensión del tema, la tipología, el sitio y el usuario. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. Presentación - Contenido completo. - Formato y limpieza	- Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto.	Desarrollo de P. conceptual- Explicación de las ideas rectoras del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Explicación de las soluciones del proyecto según las características del sitio, usuario y tipología. -Propuesta de soluciones urbanas del contexto que permiten el correcto funcionamiento del proyecto en el contexto.	-Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
		-Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel conceptual.			
4	Anteproyecto Arquitectónico: -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Maqueta. -Perspectivas. -Detalles.	Composición - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación Presentación - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. - Calidad de dibujo anteproyecto	- Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. ENTREGA DE PRIMER PARCIAL -Presentación final en láminas de 90x60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto.	Desarrollo de Anteproyecto: -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta.	-Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
5 y 6	<p>INICIO DE PROYECTO INTEGRADOR PIA</p> <p>Presentación digital o similar del proceso de investigación del tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión del tema y de la tipología a desarrollar. -Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición del tema por parte del profesor. -Investigación bibliográfica y de campo. -Reuniones de discusión para analizar los temas en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Introducción al Tema: LOCALES COMERCIALES ZONA PUERTA DE HIERRO -Investigación del tema: Locales -Investigación de la tipología: Comercial -Caso de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Presentación del tema por parte del profesor. -Investigación del tema y de la tipología.
6 y 7	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación del sitio. -Plano de análisis del sitio. -Maqueta de análisis del sitio. -Plano de estrategias urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados. -Creatividad en la solución de estrategias urbanas. -Creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del sitio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. - Investigación bibliográfica y de campo. -Elaboración de planos y maqueta del sitio. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación del sitio: <ul style="list-style-type: none"> - Plano de ubicación. - Condiciones físicas y perceptivas del sitio. - Características físicas: usos de suelo del contexto inmediato, vialidades, infraestructura urbana, vegetación, etc. - Condiciones climáticas. -Características socio-demograficas e historicas de la zona. Reglamentos 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Visitas al terreno y su contexto. - Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas: hojas de papel, plumones, colores, etc. - Material para elaborar. -Maqueta de análisis del sitio: base rígida, cartón, pegamento, plumones, navaja, colores,etc



8	SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES				
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
9	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación del usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación. -Presentación general. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación bibliográfica y de campo. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación del usuario: -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico. -Diagrama de funcionamiento. -Mobiliario y equipo. -Análisis de áreas. -Diagrama de zonificación -Partidos arquitectónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Entrevistas a los usuarios. (Puede ser de casos similares). -Investigación del usuario. -Papel para trazos del proyecto.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
10	<p>Propuesta urbana conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Diagramas explicativos <p>Plantas conceptuales conceptual.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perspectivas. 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema, la tipología, el sitio y el usuario. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. <p>- Crítica y participación.</p> <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. 	<p>Desarrollo de propuesta conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las ideas rectoras del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. - Explicación de las soluciones del proyecto según las características del sitio, usuario y tipología. -Propuesta de soluciones urbanas del contexto que permiten el correcto funcionamiento del proyecto en el contexto 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
11 y 12	<p>Anteproyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Maqueta. -Perspectivas -Detalles. 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel anteproyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. -Revisiones del proyecto por parte de las demás unidades de aprendizaje integradas en el PIA 	<p>Desarrollo de Anteproyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. <p>Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
13-16	<p>Desarrollo de proyecto arquitectónico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas. -Cortes arquitectónicos. -Elevaciones arquitectónicas. -Maqueta detallada. -Perspectivas. -Detalles. 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la investigación y su aplicación en las soluciones del proyecto. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación. <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. 	<p>Preparación de material para exposición final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la presentación final en láminas 90cmx60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto. -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto. 	<p>Proyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. En las láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



17	ENTREGA DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA 1º-5º
18	ENTREGA DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA 6º-8º
19	EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2das, 4tas y 6tas OP.)
<p>7. Evaluación integral de procesos y productos.</p> <p>Entregas parciales divididas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crítica de grupo - Trabajo en clase - <p>Cada Unidad tiene un valor de 50% y los elementos de competencia tienen un valor de 40%, 40% y 20% respectivamente divididos de la siguiente forma:</p> <p>Composición 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema 30% - Creatividad 30% - Manejo del concepto 20% - Crítica y participación 20% <p>Presentación 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad de la pieza 25% - Limpieza 25% - Explicación de la idea 25% - Presentación general 25% 	



8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje.

Ejercicio final de cada unidad de aprendizaje mostrado en un juego de láminas de presentación y maqueta de estudio. Las láminas deberán incluir los criterios o conceptos de relación de funciones consecuentes con el proyecto.

- Fuentes de apoyo y consulta.

- *Ábalos*, Iñaki (2011) La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. *Barcelona*: Ed. Gustavo Gili.
- Aicher, , Otl (2004) La cocina para cocinar. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- *Bachelard* , Gastón (1965) La poética del espacio. México: FCE.
- Croney , John (1978) Antropometría para diseñadores. *Barcelona*: Gustavo Gili
- Ching, Francis, D. K. (2010) Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.
- Certeau, m. D. (2000[1990]). La invención de lo cotidiano. D.F: universidad iberoamericana. Departamento de historia. .
- Ekambi-Schmidt. La percepción del hábitat. Gustavo Gili
- Fonseca, Xavier. Vivienda: diseño del espacio. México: Concepto.
- Fonseca, Xavier. (2002) Las medidas de una casa. Antropometría de la vivienda. Pax:México.
- Goode William (1983) Principios de sociología. México: Trillas
- *Gausa* , Manuel (2002) Housing & singular housing. *Barcelona*: Ed. Gustavo Gili.
- *Gausa* , Manuel (1998) Alternativas al housing. *Barcelona*: Gustavo Gili
- Gehl, J. (2009[2004]). La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios. . *Barcelona*: Reverté.
- Holm, Ivar (2006). Ideas and Beliefs in Architecture and Industrial design: How attitudes, orientations, and underlying assumptions shape the built environment. Oslo School of Architecture and Design
- Grimley Chris, Mimi Love (2013[2009]) Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- King, Delia. Acondicionamiento Bioclimatico *Barcelona*: Gustavo Gili.
- King, Delia. Vitruvio ecológico: principios del proyecto arquitectónico sostenible. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- Kirby Lockard, William.(1980). Experiencia en dibujo de proyectos.
- Lefebvre, H. (2000). Every day life in the modern world. Londres: Bloomsbury.



- Lefebvre, H. (2013[1974]). La producción del espacio (1ª ed.). Madrid, España: Capitán Swing.
 - Mehlhorn, Dieter (2005) Altas de casas y viviendas: casos singulares, Barcelona: Gustavo Gili.
 - Mercado Doménech et al (1995) Habitabilidad de la vivienda urbana. UNAM
 - Mill Edward D. (1992) La gestión del proyecto en la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
 - *Moia*, José Luis. (2004) Como se proyecta una vivienda. Barcelona: Gustavo Gili
 - Montaner, Joseph María (2002) Las formas del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili.
 - Monteys, Xavier (2002) La casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa, Barcelona: Ed. Gustavo Gili
 - Moore, Charles, Allen, Gerard. (1977) La casa forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili.
 - Nefert Ernest (2007) Arte de proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
 - Neufert, Peter, *Neff, Ludwig*. (2009) Casa, vivienda, jardín: el proyecto y las medidas en la construcción. Barcelona: Gustavo Gili.
 - Norberg-Schulz, C. (1971). Existencia, espacio y arquitectura. España: Blume.
 - Palmer, Mickey a. (1981) The architect's guide to facility programming. , Ed. American Institute of Architects.
 - Panero, Julius, Zelnik, Martin (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Barcelona: Gustavo Gili.
 - Plazola Cisneros, Alfredo (1992) Arquitectura habitacional. México: Limusa.
 - Rapoport, Amos. (1969) Vivienda y cultura. Barcelona: Gustavo Gili.
 - R. Sleeper Harold William (1979) Planeación de edificios y modelos de diseño. México : Trillas
 - Reiner wolf. Vivienda mínima. Barcelona: Gustavo Gili.
 - Sharr Adam, 2015[2006] La cabaña de Heidegger. Un espacio para pensar. Barcelona: Gustavo Gili
 - Vitruvio. (2008[1787]). Los diez libros de arquitectura. Madrid: Akal.
 - Modular Structures in design and architecture (2009), BISPUBLISHERS
 - Folding Architecture. Spatial, Structural and Organizational Diagrams (2012) BISPUBLISHERS
 - Operative Design. A catalogue of spatial verbs (2013) BISPUBLISHERS
 - Digital Manufacturing in Design and Architecture . BISPUBLISHERS
 - Bio-structural. Analogues in architecture (2009) BISPUBLISHERS
 - Eccentric Structures in Architecture (2010) BISPUBLISHERS
 - The fast guide to architectural form (2016) BISPUBLISHERS
- https://issuu.com/toantong4/docs/diagramming_the_big_idea_methods_fo



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

IT-7-ACM-04-R02

- https://issuu.com/andrew-chaplin/docs/architecture_of_diagrams
- https://issuu.com/maurobrunelli/docs/human_dimensioandinterior_space
- Plan de Desarrollo Urbano del Estado
- Reglamento de construcción

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: FIN DE SEMESTRE 16 DE JUNIO DE 2017

ELABORADO POR: M.D.A. DIANA KARINA PADILLA HERRERA

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables del área académica.

M.D.A. DIANA KARINA PADILLA HERRERA

COORDINADORA DE TALLER DE ARQUITECTURA

(SEMESTRE 1-4)

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS

M. A. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ

SECRETARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

Revisión No. 8

A partir del 25 de Junio 2014