

**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE TALLER DE PLANEACIÓN PARA  
LA PRESENTACIÓN DE IDEAS Y PROYECTOS  
ENERO-JUNIO 2017**

**Elementos de competencias.**

Aplicar técnicas de análisis y representación gráfica, manual a color; para desarrollo de proyectos arquitectónicos y/o urbanos

<b>Semana</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>	<b>Criterios de Desempeño</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
<b>1</b>	Lámina de ejercicio donde se describa gráficamente un recorrido conocido.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Bienvenida al grupo. Trabajo individual por parte del estudiante. (elaboración de láminas) Ejercicio de mapa mental del recorrido de su casa a la Universidad.	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Texturas -Colores	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
<b>2</b>	-Láminas de ejercicios para describir gráficamente un libro, lectura o una canción, etc.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas)	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Letras -Colores	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
<b>3</b>	-Láminas de ejercicios para conocer las diferentes simbologías y recursos para el análisis del sitio o del objeto arquitectónico.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas)	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Letras -Colores	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
4	Láminas de ejercicios para conocer diferentes tipografías y estilos de letra representándolas de manera gráfica manual a color.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas)	Recursos gráficos a mano alzada. -Letras -Flechas -Ambiente -Texturas -Colores	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
5	Ejercicio de análisis del sitio general de un proyecto de o un conjunto arquitectónico. Se utiliza la bibliografía de Kevin Lynch, como apoyo.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) Ejercicio de análisis.	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación -Vialidad	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
6	Ejercicio de análisis del sitio general de un proyecto de o conjunto arquitectónico. Se utiliza la bibliografía de Kevin Lynch, como apoyo.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) Ejercicio de análisis.	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación -Vialidad	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	Ejercicio de análisis del sitio general de un espacio urbano (Barrio Antiguo del Centro de Monterrey) Se utiliza la bibliografía de Kevin Lynch como apoyo bibliográfico.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas o planos) Crítica de ejercicio de Barrio Antiguo de Monterrey.	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación -Vialidad -Uso de suelo	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
8	<b>“LA OCHO” SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES</b>				
9	Ejercicio de análisis del sitio general de un espacio urbano (Barrio Antiguo del Centro de Monterrey) Se utiliza la bibliografía de Kevin Lynch como apoyo bibliográfico.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) Crítica de ejercicio de Barrio Antiguo de Monterrey.	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación -Vialidad -Uso de suelo	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
10	Ejercicio de análisis del sitio general de un espacio urbano (Barrio Antiguo del Centro de Monterrey) Se utiliza la bibliografía de Kevin Lynch como apoyo bibliográfico.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) Crítica de ejercicio de Barrio Antiguo de Monterrey.	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación -Vialidad	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
11	Análisis de un proyecto arquitectónico en particular del área analizada previamente.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) - Criterios para la presentación final (Estudio del sitio particular) -Encargar Investigación de Bioclimatismo.	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
12	Análisis de un proyecto arquitectónico en particular del área analizada previamente.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) - Criterios para la presentación final (Estudio del sitio particular)	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
13	Análisis del proyecto realizado en la unidad de Taller de Composición III. -Entrega lámina estudio del sitio. -Entrega conceptualización -Análisis del proyecto con bioclimatismo.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) Crítica conceptualización.	Análisis del objeto: -Vientos -Asoleamiento -Emplazamiento -Sombra -Circulaciones -Vialidad -Composición	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
14	Análisis del proyecto realizado en la unidad de Taller de Composición III.	Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas)	Análisis del objeto: -Vientos -Asoleamiento -Emplazamiento -Sombra -Circulaciones -Vialidad -Composición	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
15	Análisis del proyecto realizado en la unidad de Taller de Composición III.	Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) Analizando Cortes y Vistas.	Estudio del Concepto.	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
16	Apoyo a las unidades de aprendizaje de Composición III y Proyectos	Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Asesoría a la entrega final de Composición III y Proyectos Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas)	-Técnica de representación gráfica -Contenido del proyecto del producto integrador de Composición III y Proyectos	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.

17	REVISIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA
18	SEMANA DE ENTREGAS, ALBUM DEL CURSO Y RESULTADOS
19	EXÁMENES EXTRAORDINARIOS UNIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICAS (2ª, 4ª y 6ª oportunidad.)

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 11 de noviembre del 2016

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 16 de junio del 2017)

ELABORADO POR: M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su academia.

**M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW**

COORDINADOR DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO**

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS

**M. A. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ**

SECRETARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA