

**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE EXPRESIÓN GRÁFICA CON COLOR
ENERO-JUNIO 2017**

Elementos de competencias.

Conocer los principios básicos de la técnica de lápices de color y marcador, aplicándolos en ejercicios de representación y ambientación arquitectónica manual tales como: cielos, montañas, arborización, materiales y acabados, autos y escalas humanas, detalles y perspectivas.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	-Lámina de diagnóstico tema libre para evaluar al alumno con la aplicación de lápices de color. -Lámina de conocimiento de los materiales a trabajar.	-Limpieza -Presentación -Técnica en la aplicación de los lápices de color.	-Bienvenida al grupo y explicación de objetivos, reglas del juego, evaluaciones y dar a conocer el material requerido para la unidad de aprendizaje. -Ejercicio propuesto para la 1ª clase, realizar una lámina libre con lápices de color. -Realización lámina de conocimiento del material, (papel y lápices de colores) utilizando los colores primarios y aprender a mezclar 2 o más colores, cuidando la aplicación uniforme de los mismos. -Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios.	- Lámina libre de diagnóstico. -Lámina de Conocimiento del material	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreto para realización de los ejercicios, lápices de colores, pizarrón.
2	-Lámina (s) de ejercicios iniciales de círculo cromático, mezcla de colores y degradados.	-Técnica -Textura -Limpieza -Presentación	-Trabajo individual por parte del estudiante. -Realizar ejercicio del Círculo cromático donde se realicen mezclas de colores secundarios, terciarios, análogos, etc. se comiencen ejercicios de saturación y degradados con lápices de colores. -Aplicación homogénea y en esfumados con uno o más colores	- Lámina del círculo cromático. - Aplicación homogénea del color, mezclas, y esfumados.	Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, libreto de ejercicios y pizarrón.
3	Lámina de elementos de ambientación: montañas y cielos con técnica de lápices de color.	-Técnica -Textura -Limpieza -Sombra y volumen -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Realizar ejercicios con diferentes perfiles de montañas y cielos integrados.	-Elementos de ambientación. -Cielos -Montañas	Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, libreto de ejercicios y pizarrón.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
3	Lámina de elementos de ambientación: árboles en planta y aplicación en detalle landscape, con técnica de lápices de color y marcadores.	-Habilidad de trazo -Técnica -Textura -Sombras -Limpieza -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar los elementos de ambientación aislados como árboles en planta, en sus diferentes estilos, estructuras y formas, utilizando lápices de colores (se sugiere) introducir en este tema algunos marcadores en tonos verdes o los necesarios para lograr un efecto visual con mayor impacto y que el alumno vaya conociendo la técnica de marcador, que posteriormente se harán ejercicios con mayor enfoque.	-Elementos de ambientación árboles en planta y detalle en planta tipo paisajístico para la aplicación de la técnica aprendida.	Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreta de ejercicios y pizarrón.
4	-Lámina de elementos de ambientación: árboles elevación, -Lámina de materiales y acabados arquitectónicos con técnica de lápices de color y marcadores	-Habilidad de trazo -Integración del ambiente -Proporción -Técnica -Textura -Sombras -Limpieza -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar los elementos de ambientación aislados como árboles en elevación, en sus diferentes estilos, estructuras y formas, utilizando lápices de colores y marcadores, integrando cielos y montañas ya practicados, así como la representación de diferentes materiales y acabados arquitectónicos utilizados comúnmente para la representación arquitectónica manual.	-Elementos de ambientación árboles en elevación y materiales y acabados arquitectónicos para la aplicación de la técnica aprendida.	Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreta de ejercicios, lámina propuesta por el profesor y pizarrón.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
5	-Lámina de elementos de ambientación: escalas humanas con técnica de lápices de color y marcadores.	-Habilidad de trazo -Integración del ambiente -Proporción -Técnica -Textura -Sombras -Limpieza -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar los elementos de ambientación aislados como escalas humanas, en sus diferentes estilos, y vistas (frontales, laterales y perspectiva), utilizando lápices de colores y marcadores, puede complementarse con fondos de cielos, materiales etc.	-Elementos de ambientación escalas humanas para la aplicación de la técnica aprendida.	Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreto de ejercicios, lámina propuesta por el profesor y pizarrón.
6	-Lámina de elementos de ambientación: automóviles con escalas humanas integradas con técnica de lápices de color y marcadores.	-Habilidad de trazo -Integración del ambiente -Proporción -Técnica -Textura -Sombras -Limpieza -Presentación	-Representar los elementos de ambientación aislados como escalas humanas y automóviles integrados en sus diferentes estilos, y vistas (frontales, laterales y perspectiva), por medio de detalles exteriores o perspectivas, utilizando lápices de colores y marcadores, puede complementarse con fondos de cielos, materiales etc.	-Elementos de ambientación anteriormente vistos e integrados en una lámina para la aplicación de las técnicas aprendidas.	Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreto de ejercicios, lámina propuesta por el profesor y pizarrón.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	-Lámina integradora de elementos de ambientación: con técnica de lápices de color y marcadores.	-Habilidad de trazo -Integración del ambiente -Proporción -Técnica -Textura -Sombras -Limpieza -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Integrar en una lámina propuesta por el profesor todos los elementos de ambientación anteriores tales como: cielos, montañas, árboles en elevación, materiales y acabados arquitectónicos, escalas humanas y automóviles preferentemente en un detalle o perspectiva de grado de complejidad sencilla, para que el alumno logre aplicar las técnicas aprendidas y comience a comprender el objetivo de esta unidad de aprendizaje el cual es en esencia la representación arquitectónica manual a color.	-Elementos de ambientación anteriormente vistos e integrados en una lámina para la aplicación de las técnicas aprendidas.	Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreto de ejercicios, lámina propuesta por el profesor y pizarrón.
8	LA OCHO SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES				
9	-Lámina de planta (s) arquitectónicas con técnica de lápices de color y marcadores.	-Habilidad de trazo -Integración del ambiente -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar una planta arquitectónica, con sus elementos de ambientación, tales como mobiliario en planta, acabados y materiales arquitectónicos, escalas humanas y vehículos en planta, árboles y vegetación exterior o interior, etc. sin olvidar las calidades de línea y algunas simbologías y tipografía de textos que puedan auxiliar a la presentación de este importante elemento de presentación y venta de un proyecto ante el cliente.	-Elementos de ambientación anteriormente vistos e integrados en una planta arquitectónica para la aplicación de las técnicas aprendidas.	Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreto de ejercicios, lámina propuesta por el profesor y pizarrón.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
10	-Lámina de elevaciones y cortes arquitectónicos con técnica de lápices de color y marcadores.	-Habilidad de trazo -Integración del ambiente -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar elevaciones y cortes arquitectónicos, con sus elementos de ambientación, tales como mobiliario en elevación, acabados y materiales arquitectónicos, escalas humanas y vehículos en elevación, árboles y vegetación exterior o interior, etc. sin olvidar las calidades de línea y algunas simbologías y tipografía de textos que puedan auxiliar a la presentación de este importante elemento de presentación y venta de un proyecto ante el cliente.	-Elementos de ambientación anteriormente vistos e integrados en elevaciones y cortes arquitectónicos para la aplicación de las técnicas aprendidas.	Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreta de ejercicios, lámina propuesta por el profesor y pizarrón.
11	-Lámina de ejercicios básicos de representación y efectos con marcadores.	-Habilidad de trazo -Integración de elementos -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar algunos de los ejercicios anteriormente vistos solamente con técnica de marcador, pudiendo detallar algunos elementos con lápices de color, en este ejercicio se puede incluir una planta de conjunto, practicar mobiliario en 3D y cualquier otro elemento que sirva de apoyo al estudiante para la rápida representación manual a color de sus proyectos.	-Lámina de ejercicios diversos con marcadores. - Lámina de planta de conjunto.	Utilización de los diferentes instrumentos, marcadores, papel a elección, lámina propuesta por el profesor y pizarrón.
12	-Lámina de detalle interior sencillo con marcadores y/o técnica mixta.	-Habilidad de trazo -Integración de elementos -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar un detalle interior sencillo que de preferencia incluya escala humana y cualquier otro elemento que sirva de apoyo al estudiante para la rápida representación manual a color de sus proyectos.	- Lámina de representación de un detalle interior sencillo. - Lámina de representación de un detalle exterior complejidad media.	Utilización de los diferentes instrumentos, marcadores, papel a elección, lámina propuesta por el profesor y pizarrón.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
13	-Lámina de perspectiva integradora complejidad alta con marcadores y/o técnica mixta.	-Habilidad de trazo -Integración de elementos -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar un detalle interior sencillo que de preferencia incluya escala humana y cualquier otro elemento que sirva de apoyo al estudiante para la rápida representación manual a color de sus proyectos.	- Lámina de representación de un detalle interior sencillo. - Lámina de representación de un detalle exterior complejidad media.	Utilización de los diferentes instrumentos, marcadores, papel a elección, lámina propuesta por el profesor y pizarrón.
14	-Lámina de concurso elaborada con lápices de colores, marcadores y/o técnica mixta.	-Habilidad de trazo -Integración de elementos -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Realizar la perspectiva de la lámina de concurso con el tema propuesto y asignado por la Coordinación de los Talleres de Expresión Gráfica de la Carrera de Arquitectura. Previamente el alumno llevará distintas fotografías a color del edificio o tema para la selección y aprobación de la perspectiva que mejor le convenga, por parte del profesor.	- Lámina de representación de una perspectiva según tema asignado, en papel y técnica recomendada por el profesor al alumno.	Utilización de los diferentes instrumentos, marcadores, papel a elección, lámina propuesta por el profesor y pizarrón.
15	-Asesoría para proyecto Integrador de la unidad de aprendizaje de Taller de Composición III	-Habilidad de trazo -Integración de elementos -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Realizar la representación arquitectónica a color del proyecto elaborado en la unidad de aprendizaje de Taller de Composición 3, el cual consiste en ambientar con las técnicas de color vistas en esta unidad, la(s) planta(s) arquitectónicas, planta de conjunto, elevaciones, cortes, detalles (interior y exterior), perspectiva general ambientada, en el papel y formato libre.	- Láminas y/o planos proporcionados por el alumno, que llevará a clase para asesoría con el profesor para ambientar las mismas.	Utilización de las diferentes técnicas e instrumentos, lápices de colores y marcadores, papel y formato libre.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
16	-Asesoría para proyecto Integrador de la unidad de aprendizaje de Taller de Composición III	-Habilidad de trazo -Integración de elementos -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación	Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Realizar la representación arquitectónica a color del proyecto elaborado en la unidad de aprendizaje de Taller de Composición 3, el cual consiste en ambientar con las técnicas de color vistas en esta unidad, la(s) planta(s) arquitectónicas, planta de conjunto, elevaciones, cortes, detalles (interior y exterior), perspectiva general ambientada, en el papel y formato libre.	Láminas y/o planos proporcionados por el alumno, que llevará a clase para asesoría con el profesor para ambientar las mismas.	Utilización de las diferentes técnicas e instrumentos, lápices de colores y marcadores, papel y formato libre.
17	REVISIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA (MIÉRCOLES)				
18	SEMANA DE ENTREGAS LÁMINA DE CONCURSO Y ALBUM DEL CURSO (MARTES)				
19	EXÁMENES EXTRAORDINARIOS UNIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICAS (2ª, 4ª y 6ª oportunidad.) (LUNES Y MARTES)				

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 10 de noviembre del 2016

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 16 de junio del 2017)

ELABORADO POR: M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su academia.

M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

**COORDINADOR DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA
CARRERA DE ARQUITECTURA**

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS

M. A. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ

SECRETARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA