



CRONOGRAMA DE TALLER DE COMPOSICIÓN III ENERO-JUNIO 2017

Elementos de competencias.

Capacidad de entender, identificar, elaborar y representar el proceso de investigación y conceptualización de un proyecto arquitectónico en dos contextos específicos.

Temas a desarrollar:

1er parcial.- Vivienda unifamiliar 220m2 máximo de construcción, en un terreno ubicado en Vista Hermosa

PIA: Desarrollo de una vivienda-taller (boutique) de ropa "Rosa Carmín". 643m2 máximo de construcción, terreno ubicado en Puerta de Hierro. En los dos proyectos, los usuarios serán los mismos.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	Presentación digital o similar del proceso de investigación. DESARROLLO DEL 1ER EJERCICIO	- Comprensión del tema y de la tipología a desarrollar - Calidad de la información recabada. - Crítica y participación.	-Exposición del tema por parte del profesor. -Reuniones de discusión para analizar los temas en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado.	-Bienvenida y presentación del curso. -Investigación del tema: vivienda-taller ropa "Rosa Carmín" -Investigación de la tipología: habitacional -Caso de estudio -Marco de referencia	-Fuentes bibliográficas. -Presentación del tema por parte del profesor. -Computadora con internet. -Pizarrón -Proyector



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
2	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación. -Plano de análisis del sitio. -Maqueta de análisis del sitio. -Plano de estrategias urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados. -Creatividad en la solución de estrategias urbanas. -Creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del sitio. -Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. - Investigación bibliográfica y de campo. -Elaboración de planos y maqueta del sitio. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor . -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación del sitio: - Plano de ubicación. -Condiciones físicas y perceptivas del sitio. -Características físicas: usos de suelo del contexto inmediato, vialidades, infraestructura urbana, vegetación, etc. - Condiciones climáticas. -Características sociodemográficas e históricas de la zona. -Etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Visitas al terreno y su contexto. - Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas: hojas de papel, plumones, colores, etc. - Material para elaborar la maqueta de análisis del sitio: base rígida, cartón, pegamento, plumones, navaja, colores, escuadras, etc.
3	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor . -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación del usuario: -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico. -Diagrama de funcionamiento. -Mobiliario y equipo. -Análisis de áreas. -Diagrama de zonificación. -Partidos arquitectónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Entrevistas a los usuarios. (Puede ser de casos similares). -Computadora con internet. -Pizarrón -Proyector



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
4	<p>Proyecto conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Diagramas explicativos -Plantas. -Cortes. -Maqueta conceptual. -Perspectivas. 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema, la tipología, el sitio y el usuario. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación. <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor . - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. 	<p>Desarrollo de P. conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las ideas rectoras del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Explicación de las soluciones del proyecto según las características del sitio, usuario y tipología. -Propuesta de soluciones del contexto que permiten el correcto funcionamiento del proyecto en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.
5 y 6	<p>Anteproyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas. -Cortes arquitectónicos. -Elevaciones arquitectónicas. -Maqueta 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la investigación y su aplicación en las soluciones del proyecto. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación. <p>Presentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor . - Elaborar cambios en todos los documentos del anteproyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones. 	<p>Anteproyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. En las láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> detallada. -Perspectivas. -Detalles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo nivel anteproyecto. 		<ul style="list-style-type: none"> -Representación de las soluciones del entorno inmediato en la planta conjunto y la maqueta. 	
7	Proyecto Arquitectónico: <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas. -Cortes arquitectónicos. -Elevaciones arquitectónicas. -Maqueta detallada. -Perspectivas. -Detalles. 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la investigación y su aplicación en las soluciones del proyecto. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación. <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. 	ENTREGA DE PRIMER PARCIAL <ul style="list-style-type: none"> - Presentación final en láminas 90cmx60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto. -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto. -Planos arquitectónicos. -Perspectivas y detalles. -Maqueta. 	Proyecto Arquitectónico: <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. En las láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones del entorno inmediato en la planta conjunto y la maqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.
8	SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES				



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
9	<p>INICIO DE PROYECTO INTEGRADOR PIA</p> <p>Presentación digital o similar del proceso de investigación. Investigación del tema. Investigación del sitio</p> <p>-Presentación digital o similar del proceso de investigación. -Plano de análisis del sitio. -Maqueta de análisis del sitio. -Plano de estrategias urbanas.</p>	<p>-Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados. -Creatividad en la solución de estrategias urbanas. -Creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del sitio. -Crítica y participación.</p>	<p>- Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor . - Investigación bibliográfica y de campo. -Elaboración de planos y maqueta del sitio. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor . -Presentación de lo investigado.</p>	<p>-Investigación del sitio: - Plano de ubicación. - Condiciones físicas y perceptivas del sitio. - Características físicas: usos de suelo del contexto inmediato, vialidades, infraestructura urbana, vegetación, etc. - Condiciones climáticas. - Características sociodemográficas e históricas de la zona. - Reglamentos - Etcétera.</p>	<p>-Fuentes bibliográficas. -Visitas al terreno y su contexto. - Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas: hojas de papel, plumones, colores, etc. - Material para elaborar la maqueta de análisis del sitio: base rígida, cartón, pegamento, plumones, navaja, colores, escuadras, etc.</p>



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
10	<p>Investigación del usuario</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación. - Presentación general. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación bibliográfica y de campo. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor . -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación del usuario: -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico. -Diagrama de funcionamiento. -Mobiliario y equipo. -Análisis de áreas. -Diagrama de zonificación. -Partidos arquitectónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Entrevistas a los usuarios. (Puede ser de casos similares). -Investigación del usuario. -Papel para trazos del proyecto.
11	<p>Proyecto conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Diagramas explicativos -Plantas. -Cortes. -Maqueta conceptual. -Perspectivas. 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema, la tipología, el sitio y el usuario. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación. <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor . - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. 	<p>Desarrollo de P. conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las ideas rectoras del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Explicación de las soluciones del proyecto según las características del sitio, usuario y tipología. -Propuesta de soluciones urbanas del contexto que permiten 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
		-Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel conceptual.		el correcto funcionamiento del proyecto en el contexto.	
12-14	Anteproyecto Arquitectónico: -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Maqueta. -Perspectivas. -Detalles.	Composición - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación Presentación - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel anteproyecto.	- Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor . - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto.	Desarrollo de Anteproyecto: -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta.	-Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.
15 y 16	PIA Revisión del diseño de la presentación, que contenga: -Explicación del proyecto. - Planta conjunto. - Plantas arquitectónicas. -Cortes arquitectónicos.	Presentación - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico.	Preparación de material para exposición final: - Elaboración de la presentación final en láminas 90cmx60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto. -Solución urbana de la integración del proyecto a su	Preparación de la entrega del PIA : -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. En las	Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas del proyecto impresas y/o dibujadas sobre una base rígida. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
	-Elevaciones arquitectónicas. -Maqueta detallada. -Perspectivas. -Detalles.		contexto. -Corrección y complementación de los planos arquitectónicos. - Corrección y complementación de las perspectivas y detalles. - Corrección y complementación de la Maqueta.	láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital).- Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta	
17	ENTREGA DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA 1º-5º				
18	ENTREGA DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA 6º-8º				
19	EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2das, 4tas y 6tas OP.)				
<p>7. Evaluación integral de procesos y productos.</p> <p>Entregas parciales divididas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crítica de grupo - Trabajo en clase - <p>Cada Unidad tiene un valor de 50% y los elementos de competencia tienen un valor de 40%, 40% y 20% respectivamente divididos de la siguiente forma:</p> <p style="padding-left: 40px;">Composición 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema 30% 					



- Creatividad 30%
- Manejo del concepto 20%
- Crítica y participación 20%
- Presentación 30%**
- Calidad de la pieza 25%
- Limpieza 25%
- Explicación de la idea 25%
- Presentación general 25%

8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje (señalado en el programa sintético).
El ejercicio integrador deberá estar conformado por las conclusiones de la investigación que consintió en convertirse en un proyecto arquitectónico, los planos de la planta de conjunto, arquitectónica, elevación y corte de la propuesta elegida, justificando la selección de esta así como el proceso de perfeccionamiento. Maqueta, detalles y perspectiva.

1. Fuentes de apoyo y consulta

2.

- *Ábalos*, Iñaki (2011) La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. *Barcelona*: Ed. Gustavo Gili.
- Aicher, , Otl (2004) La cocina para cocinar. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- *Bachelard* , Gastón (1965) La poética del espacio. México: FCE.
- Croney , John (1978) Antropometría para diseñadores. *Barcelona*: Gustavo Gili
- Ching, Francis, D. K. (2010) Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.
- Certeau, m. D. (2000[1990]). La invención de lo cotidiano. D.F: universidad iberoamericana. Departamento de historia. .
- Ekambi-Schmidt. La percepción del hábitat. Gustavo Gili
- Fonseca, Xavier. Vivienda: diseño del espacio. México: Concepto.
- Fonseca, Xavier. (2002) Las medidas de una casa. Antropometría de la vivienda. Pax:México.
- Frederic, Matthew (2007), 101 Things I Learned in Architecture School. MIT Press
- Goode William (1983) Principios de sociología. México: Trillas
- *Gausa* , Manuel (2002) Housing & singular housing. *Barcelona*: Ed. Gustavo Gili.
- *Gausa* , Manuel (1998) Alternativas al housing. *Barcelona*: Gustavo Gili
- Gehl, J. (2009[2004]). La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios. . *Barcelona*: Reverté.
- Holm, Ivar (2006). Ideas and Beliefs in Architecture and Industrial design: How attitudes, orientations, and underlying assumptions shape the built environment. Oslo School of Architecture and Design
- Grimley Chris, Mimi Love (2013[2009]) Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- King, Delia. Acondicionamiento Bioclimatico *Barcelona*: Gustavo Gili.



- King, Delia. Vitruvio ecológico: principios del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona: Gustavo Gili.
- Kirby Lockard, William.(1980). Experiencia en dibujo de proyectos.
- Lefebvre, H. (2000). Every day life in the modern world. Londres: Bloomsbury.
- Lefebvre, H. (2013[1974]). La producción del espacio (1ª ed.). Madrid, España: Capitán Swing.
- Lupton, Ellen (2011) Graphic design thinking: beyond brainstorming. Princenton Architectural Press
- Mehlhorn , Dieter (2005) Altas de casas y viviendas: casos singulares, Barcelona: Gustavo Gili.
- Mercado Doménech et al (1995) Habitabilidad de la vivienda urbana. UNAM
- Mill Edward D. (1992) La gestión del proyecto en la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Moia , José Luis. (2004) Como se proyecta una vivienda. Barcelona: Gustavo Gili
- Montaner , Joseph María (2002) Las formas del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili.
- Monteys , Xavier (2002) La casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa, Barcelona: Ed. Gustavo Gili
- Moore, Charles, Allen, Gerard.(1977) La casa forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili.
- Nefert Ernest (2007) Arte de proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Neufert, Peter, Neff, Ludwig. (2009) Casa, vivienda, jardín: el proyecto y las medidas en la construcción. Barcelona: Gustavo Gili.
- Norberg-Schulz, C. (1971). Existencia, espacio y arquitectura. España: Blume.
- Patt, Doug (2012) How to Architect, MIT Press
- Palmer, Mickey a. (1981) The architect´s guide to facility programming. , Ed. American Institute of Architects.
- Panero, Julius, Zelnik, Martin (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Barcelona: Gustavo Gili.
- Plazola Cisneros, Alfredo (1992) Arquitectura habitacional. México: Limusa.
- Rapoport , Amos. (1969) Vivienda y cultura. Barcelona: Gustavo Gili.
- R. Sleeper Harold William (1979) Planeación de edificios y modelos de diseño. México : Trillas
- Reiner wolf. Vivienda mínima. Barcelona: Gustavo Gili.
- Simitch, Andrea; Val Warke (2014) Fundamentos de la arquitectura los 26 principios que todo arquitecto debe conocer. Promopress
- Sharr Adam, 2015[2006] La cabaña de Heidegger. Un espacio para pensar. Barcelona:Gustavo Gili
- Vitruvio. (2008[1787]). Los diez libros de arquitectura. Madrir: Akal.
- Modular Structures in design and architecure (2009), BISPUBLISHERS
- Folding Architecture. Spatial, Structural and Organizational Diagrams (2012) BISPUBLISHERS
- Operative Design. A catalogue of spatial verbs (2013) BISPUBLISHERS



- Digital Manufacturing in Design and Architecture . BISPUBLISHERS
- Bio-structural. Analogues in architecture (2009) BISPUBLISHERS
- Eccentric Structures in Architecture (2010) BISPUBLISHERS
- The fast guide to architectural form (2016) BISPUBLISHERS
- https://issuu.com/toantong4/docs/diagramming_the_big_idea_methods_fo
- https://issuu.com/andrew-chaplin/docs/architecture_of_diagrams
- https://issuu.com/maurobrunelli/docs/human_dimensioandinterior_space

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: FIN DE SEMESTRE 16 DE JUNIO 2017

ELABORADO POR: M.D.A. DIANA KARINA PADILLA HERRERA

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables del área académica.

M.D.A. DIANA KARINA PADILLA HERRERA
COORDINADORA DE TALLER DE ARQUITECTURA
(SEMESTRE 1-4)

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO
JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS

M. A. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ
SECRETARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA