

CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE EXPRESION GRAFICA CON INSTRUMENTOS
ENERO-JUNIO 2017
Elementos de competencias.

Comprender el uso y aplicación de los instrumentos de dibujo y los códigos visuales arquitectónicos, para aplicar el conocimiento en ejercicios de representación en láminas y/o planos de: plantas, elevaciones y cortes arquitectónicos.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	- Lámina 1 abecedarios, números y textos, con el trazo auxiliar de líneas guía y membrete con instrumentos.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	-Bienvenida al grupo explicación de objetivos, reglas del juego, evaluaciones, se dará a conocer lista de materiales requeridos para el curso. -Explicación de trazo de letras y práctica con el uso de instrumentos. -Abecedario: mayúsculas, números y palabras comunes en arquitectura a mano alzada sobre líneas trazadas con instrumentos. (Puede ser en formato ledger o en hoja bond tamaño oficio, según indicación del profesor).	-Conocimiento y uso de los instrumentos de dibujo. - Conocimiento del trazo del abecedario y los números.	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.
2	- Lámina 2 Trazo de líneas con instrumentos. - Lámina 3 Trazo de Tipología de líneas arquitectónicas y muros a diferentes escalas.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios Líneas: horizontales, verticales, 45°, 30°-60°. Tipología de líneas arquitectónicas. (Línea de límite de propiedad, línea de ejes, muros, aleros, línea de cotas). Y su aplicación en diferentes escalas.	-Tipología de líneas -Uso de las escuadras y el escalímetro.	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
3	- Lámina 4 , representar gráficamente un espacio arquitectónico.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicio Representación de un espacio arquitectónico, que incluya los diferentes códigos visuales practicados, la tipología de líneas y palabras. (En diferentes escalas). Investigación.	-Códigos visuales	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.
4	- Lámina 5 , Simbología para representar diferentes muros, puertas y ventanas. - Lámina 6 , lámina de aplicación en espacio Arq.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios Códigos visuales: ventanas, puertas. -Se hace práctica con elementos aislados y lámina de entrega aplicada a un espacio arquitectónico.	-Códigos visuales	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.
5	- Lámina 7 , Simbología de representación de líneas de cota, líneas de corte, niveles, cambios de nivel, diferentes tipos de norte. - Lámina 8 , Lámina un espacio arquitectónico aplicando conceptos.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios. -Simbología arquitectónica: niveles, nortes, línea de cotas, escaleras, escala humana, etc. -Lámina de un espacio arquitectónico donde se apliquen los códigos visuales practicados anteriormente, a escala indicada por el profesor.	-Códigos visuales	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
6	- Lámina 9 , Lámina de simbología de diferentes tipos de escaleras.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios. -Representación de diferentes tipos de escalera en un espacio arquitectónico con todos sus elementos de simbología.	-Códigos visuales	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.
7	- Lámina 10 , Lámina de representación de una cocina, su mobiliario y diferentes simbologías. - Lámina 11 , Lámina de representación de una lavandería, baño completo, su mobiliario y diferentes simbologías.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios. -Representación de muebles fijos de cocina, y su aplicación en las diferentes áreas de una casa habitación. (inc. escala humana) Investigación. -Representación de mobiliario de una lavandería y baño completo y su aplicación en las diferentes áreas de una casa habitación. (inc. escala humana) Investigación.	-Representación de mobiliario.	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
8	“ LA OCHO” SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES				
9	- Lámina 12 , Lámina de representación de una sala-comedor, su mobiliario y diferentes simbologías.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios -Representación de muebles de sala, comedor y recamara y su aplicación en las diferentes áreas de la casa habitación. (inc. escala humana) Investigación	-Representación de mobiliario.	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.
10	- Lámina 13 , Lámina de representación de árboles en planta y elevación, como elementos de ambientación arquitectónica. - Lámina 14 , Lámina de representación de un corte arquitectónico tipo de una casa habitación actual.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios. -Representar gráficamente los diferentes tipos de arborización y vegetación para utilizarlos como elementos de ambientación arquitectónica, por ejemplo: árboles en planta y elevación. -Representar gráficamente un corte arquitectónico de una casa habitación actual preferentemente que corresponda al proyecto en planta que se ha de representar en ejercicios posteriores.	- Representación de elementos de ambientación y elementos de un corte arquitectónico (deberá corresponder de preferencia al ejercicio que se realizará de la planta arquitectónica de un proyecto).	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
11	- Lámina 15 , Lámina de representación de una planta arquitectónica de una casa habitación actual de un nivel.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios -Representar la planta arquitectónica, con mobiliario interior y ambientación exterior según se requiera, que incluya los códigos visuales practicados anteriormente de la casa habitación. (De baja complejidad) (Técnica a lápiz) Investigación.	- Tipología de líneas - Planta arquitectónica.	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.
12	- Lámina 16 , Lámina de representación de una planta de conjunto de una casa habitación actual de un nivel. - Lámina 17 , Lámina de representación de elevaciones de una casa habitación actual de un nivel.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios. -Planta arquitectónica de un proyecto de casa habitación de un nivel. -Representar una planta de conjunto. - Representar 2 elevaciones de la casa habitación con ambiente y mobiliario, que incluya los códigos visuales practicados. (Técnica a lápiz) - Investigación	- Planta arquitectónica. - Planta de Conjunto. - Elevaciones arquitectónicas.	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.
13	- Lámina 18 y 19 , Lámina de representación de cortes arquitectónicos de una casa habitación actual de un nivel.	Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios - Representar 2 dos cortes de la casa habitación con ambiente y mobiliario, que incluya los códigos visuales practicados. (Técnica a lápiz) - Investigación	-Cortes arquitectónicos.	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
14	<p>-Lámina 20, Lámina de representación de simbología de líneas, abecedario y números en Técnica de tinta china.</p> <p>-Lámina 21, Lámina de representación de una planta arquitectónica de una casa habitación actual de un nivel, con técnica de tinta china y/o estilógrafos.</p>	<p>-Cumplió con material requerido.10%</p> <p>- Comprensión del tema 40%</p> <p>- Aplicación de la técnica 40%</p> <p>- Uso de los instrumentos 5%</p> <p>- Limpieza y presentación 5%</p>	<p>Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios.</p> <p>-Practicar tipología de líneas arquitectónicas. Conocer y practicar nombres de espacios, conceptos y elementos arquitectónicos. (Técnica tinta china)</p> <p>-Practicar tipología de líneas arquitectónicas. Conocer y practicar nombres de espacios, conceptos y elementos arquitectónicos. (Técnica tinta china)</p> <p>-Representar la planta arquitectónica, con mobiliario interior y ambientación exterior según se requiera, que incluya los códigos visuales practicados anteriormente de la casa habitación. (Técnica a tinta china)</p>	<p>-Códigos arquitectónicos.</p>	<p>Los diferentes instrumentos de dibujo, libreto de ejercicios y pizarrón.</p>
15	<p>-Lámina 22, Lámina de representación de elevación principal de una casa habitación actual de un nivel.</p> <p>-Lámina 23, Lámina de representación de corte transversal de una casa habitación actual de un nivel.</p>	<p>-Cumplió con material requerido.10%</p> <p>- Comprensión del tema 40%</p> <p>- Aplicación de la técnica 40%</p> <p>- Uso de los instrumentos 5%</p> <p>- Limpieza y presentación 5%</p>	<p>Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios.</p> <p>-Representación de elevación principal y corte transversal de una casa habitación de un nivel con técnica de tinta china.</p>	<p>- Elevación principal y Cortes arquitectónicos</p>	<p>Los diferentes instrumentos de dibujo, libreto de ejercicios y pizarrón.</p>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
15	Explicación y elaboración de Lámina para concurso.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Atender la exposición por parte del profesor. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicio. Seleccionar y representar lámina de concurso según la convocatoria dada por la Coordinación de los Talleres de Expresión Gráfica de la Carrera de Arquitectura.	- Ejercicio de Concurso.	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreto de ejercicios y pizarrón.
16	Apoyo a la Unidad de Aprendizaje de Composición I en el Proyecto Integrador de Arquitectura (según se determine en rúbricas)	Cumplió con material requerido.10% - Referencia de la vista con respecto a la maqueta 40% - Diferenciación de planos 20% - Trazo de letra y números con línea guía y línea de cota 20% - Escala gráfica y numérica10% - Limpieza 10%	- Asesoría a la entrega final de Composición I. - Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicio.	- Elaboración de lámina de Producto Integrador de Composición I	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreto de ejercicios y pizarrón.
17	REVISIÓN DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA (LUNES)				
18	ENTREGA DE ÁLBUM DEL CURSO, LÁMINA DE CONCURSO Y RESULTADOS				
19	EXÁMENES EXTRAORDINARIOS UNIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICAS (2ª, 4ª y 6ª oportunidad.) (LUNES O MARTES)				



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

IT-7-ACM-04-R02

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 10 de noviembre del 2016

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 16 de junio del 2017)

ELABORADO POR: M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su academia.

M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

**COORDINADOR DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA
CARRERA DE ARQUITECTURA**

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS

**M. A. CARLOS ANTONIO ORTIZ
GONZÁLEZ**

SECRETARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA