



## CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE AUTOCAD ENERO - JUNIO 2017

**Elementos de competencias.**

Habilidad en el manejo de herramientas digitales para la representación gráfica aplicando códigos visuales y esquemas descriptivos en el ámbito arquitectónico y urbano.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	<p>Bienvenida</p> <p>Evaluación del dominio del software</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impresión a escala.</li> <li>- Calidad de línea.</li> <li>- Uso de diferentes tipos de línea.</li> <li>- Achurados a escala correcta.</li> <li>- Textos y acotaciones a proporción y escala con tipografías apropiadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la competencia que van a desarrollar durante el curso y su ubicación dentro de la red general de competencias.</li> <li>- Expresar normas, evaluación y pautas a seguir.</li> <li>- Exposición del tema por parte del maestro.</li> </ul>	<p><b>BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DEL CURSO.</b></p> <p>Exámen de Diagnóstico</p> <p>Elaboración de una planta arquitectónica con diferentes tipos de línea, grosores, achurados, acotaciones y textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>
2	<p>Solución de un proyecto arquitectónico a partir de bocetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del tema</li> <li>- Calidad de ejecución del dibujo.</li> <li>- Crítica y participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del tema por parte del maestro.</li> <li>- Ejercicios de identificación de las herramientas del software</li> <li>- Ejercicios de dibujo</li> </ul>	<p>Aplicación del software al dibujo arquitectónico</p> <p>Creación de tipos de líneas, parámetros de anotaciones y tipos de textos, terreno, colocación de eje y muros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>



Período	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3	Solución de un proyecto arquitectónico a partir de bocetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del tema</li> <li>- Calidad de ejecución del dibujo.</li> <li>- Crítica y participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del tema por parte del maestro.</li> <li>- Ejercicios de identificación de las herramientas del software</li> <li>- Ejercicios de dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación del software al dibujo arquitectónico</li> <li>Colocación de ventanas, fijos, volados, solución de representación de escaleras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>
4	Creación de un bloque controlado por parámetros con atributos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del tema</li> <li>- Calidad de ejecución del dibujo.</li> <li>- Crítica y participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del tema por parte del maestro.</li> <li>- Ejercicios de identificación de las herramientas del software</li> <li>- Ejercicios de dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de bloques dinámicos, bloques con atributos, ajuste de achurados, colocación de bloques de mobiliario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del tema</li> <li>- Calidad de ejecución del dibujo.</li> <li>- Crítica y participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del tema por parte del maestro.</li> <li>- Ejercicios de identificación de las herramientas del software</li> <li>- Ejercicios de dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de elementos para la documentación de un proyecto, configuración de tablas, campos, áreas y perímetros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>
6	Creación de una hoja de impresión (Layout)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impresión correcta y a escala.</li> <li>- Comprensión del tema</li> <li>- Calidad de ejecución del dibujo.</li> <li>- Crítica y participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del tema por parte del maestro.</li> <li>- Ejercicios de identificación de las herramientas del software</li> <li>- Ejercicios de dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Método de impresión en layout, creación de membretes y anotaciones con el parámetro anotativo, planos con referencias.</li> <li>- Uso de Viewports.</li> <li>- Tamaños de papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>



Período	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	Documentación e Impresión de un Proyecto Arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impresión correcta y a escala.</li> <li>- Comprensión del tema</li> <li>- Calidad de ejecución del dibujo.</li> <li>- Crítica y participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del tema por parte del maestro.</li> <li>- Ejercicios de identificación de las herramientas del software</li> <li>- Ejercicios de dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Configuración de estilos de ploteo por *.ctb.</li> <li>- Tipos de línea con escalas y grosores.</li> <li>- Impresión en PDF.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>
8	<b>SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES</b>				
9	Configuración de la interfaz de AutoCAD para trabajar en 3D	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del tema</li> <li>- Calidad de ejecución del dibujo.</li> <li>- Crítica y participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del tema por parte del maestro.</li> <li>- Ejercicios de identificación de las herramientas del software</li> <li>- Ejercicios de modelado.</li> </ul>	Introducción al 3D Coordenadas cartesianas X,Y y Z. Partición de Pantalla (Viewports) 3D Orbit Utilización de planos de trabajo (UCS user coordinate system)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>
10	Modelado conceptual de una composición arquitectónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del tema</li> <li>- Calidad de ejecución del dibujo.</li> <li>- Crítica y participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del tema por parte del maestro.</li> <li>- Ejercicios de identificación de las herramientas del software</li> <li>- Ejercicios de modelado.</li> </ul>	Creación de sólidos tridimensionales: Box, sphere, cylinder, cone, wedge, torus.  Herramientas para creación de sólidos: Edit polyline, boundary, región, extrude, extrude path,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>
11	Modelado de objetos arquitectónicos complejos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del tema</li> <li>- Calidad de ejecución del dibujo.</li> <li>- Crítica y participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del tema por parte del maestro.</li> <li>- Ejercicios de identificación de las herramientas del software</li> <li>- Ejercicios de modelado.</li> </ul>	Herramientas para edición de sólidos tridimensionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>



Período	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
12	Creación de cortes y vistas bidimensionales de perspectivas a partir de un modelo 3D.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del tema</li> <li>- Calidad de ejecución del dibujo.</li> <li>- Crítica y participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del tema por parte del maestro.</li> <li>- Ejercicios de identificación de las herramientas del software</li> <li>- Ejercicios de modelado.</li> </ul>	Configuración de tipos de Visualización.  Cortes Tridimensionales  Extracción de Vistas bidimensionales de la composición 3D: - Flatshot - Cortes 2D	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>
13	Creación de una imagen renderizada con materiales, texturas e iluminación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del tema</li> <li>- Calidad de ejecución del dibujo.</li> <li>- Crítica y participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del tema por parte del maestro.</li> <li>- Ejercicios de identificación de las herramientas del software</li> <li>- Ejercicios de renderizado y mapeo.</li> </ul>	Herramientas para configuración de materiales y renderizado.  Materiales Mapeo Elementos de Composición Iluminación Render	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>
14	Proyecto en dos dimensiones aplicando los las herramientas del programa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impresión correcta y a escala.</li> <li>- Calidad de Presentación, clara, ordenada, coincidente y limpia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y Crítica.</li> </ul>	Elaboración de un proyecto en 2D que incluya las herramientas y recursos del programa.  Presentación impresa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide</li> </ul>
15-16	Proyecto tridimensional dimensiones aplicando los las herramientas del programa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelado correcto</li> <li>- Calidad de Presentación, clara, ordenada, coincidente y limpia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y Crítica.</li> </ul>	Elaboración de un proyecto 3D que incluya las herramientas y recursos del programa. Presentación digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> </ul>



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

IT-7-ACM-04-R02

17 y 18	<b>SEMANA DE ENTREGAS</b>
19	<b>EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS 2ª, 4ª y 6ª oportunidad</b>

**FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:** 09 de Enero de 2017

**FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA:** Fin de Semestre 16 de Junio de 2017

**ELABORADO POR:** M.A. ANA GABRIELA GALVAN MARTINEZ

M. A. ANA GABRIELA GALVAN MARTINEZ  
COORDINADOR DE ÁREA DE REPRESENTACIÓN INFOGRÁFICA

M. A DELIA GALAVIZ REBOLLOZO  
JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS

M. A. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ  
SECRETARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA