



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE COMPONENTES DEL ESPACIO URBANO  
ENERO - JUNIO 2017**

**Elementos de competencias:** Integrar al perfil del futuro arquitecto con conocimientos teóricos y prácticos que satisfagan las necesidades de la sociedad actual a partir de su sensibilización para la apreciación del ámbito urbano.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	<p><b>Definiciones de ciudad</b>, según diversos usuarios: Artistas, historiadores, filósofos, economistas, planificadores urbanos y otros.</p> <p>Mapa con la ruta de la “creciente fértil” y de las grandes migraciones.</p>	<p>-Examen diagnóstico sobre conceptos básicos de Arquitectura, Historia, Geografía y Arquitectura e Historia.</p> <p>-Participación del grupo en la discusión.</p>	<p>Explicar diferentes definiciones para cada uno de las posturas teóricas (ciudad).</p> <p>Investigar las características antropomórficas del <i>australopitecos</i>.</p> <p>Trazar las rutas que permitieron el surgimiento de las primeras civilizaciones.</p>	<p>-Bienvenida y presentación del curso.</p> <p>-El origen del hombre.</p> <p>-La ruta de “la creciente fértil”.</p> <p>-El agua y la aldea.</p> <p>-Primeros asentamientos humanos.</p>	<p>Presentación PowerPoint.</p> <p>Exhibición de documentales que hablen del tema.</p> <p>Discusión en clase.</p>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
2	<p>Investigación y análisis urbano, socioeconómico, político, cultural de:</p> <p><b>Embriones urbanos</b> y Ciudad primitiva: Cercano Oriente, Asia, África y Lejano oriente.</p>	<p>-Contenido de la presentación digital, realizando una comparativa entre dos ciudades de la misma época, en diferentes emplazamientos.</p> <p>-Elaboración del análisis de ciudades trabajando con planos y colores.</p> <p>-Discusión de la Información.</p>	<p>Investigar sobre los elementos que definen la forma urbana de las ciudades primitivas.</p> <p>Hacer paralelismos con las ciudades actuales.</p>	<p><b>Embriones de núcleos urbanos:</b>  Israel: Jericó  Mesopotamia: Babilonia  Egipto: Kahún  India: Mohenjo-Daro  Lejano Oriente: Pekín</p> <p><b>Ciudad primitiva:</b>  Siria: Palmira  China: Zhengzhou  Egipto: Abu Simbel</p>	<p>Presentación PowerPoint.</p> <p>Investigación documental y de Internet.</p> <p>Planos.</p>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
3	<b>Ciudades clásicas</b> griegas y romanas ; Europa, Asia y África Ciudades medievales y renacentistas: Europa y Asia.	-Contenido de la presentación digital, realizando una comparativa entre dos ciudades de la misma época, en diferentes emplazamientos.  -Discusión de la información.	Indagar sobre la evolución de la traza espontánea a la traza hipodámica en Grecia y su adopción por Roma.  Conocer las diferencias entre el feudo y el burgo, así como la reinterpretación de la ciudad de acuerdo a factores políticos y filosóficos.	<b>-Clásicas:</b> Griegas: Atenas, Mileto, Priene, Acrópolis Romanas: Roma, Pompeya, Ostia.  <b>-Ciudades medievales:</b> Francia: París, Carcassonne España: Toledo, Zaragoza Portugal: Coímbra  <b>-Ciudades renacentistas:</b> Italia: Venecia, Pisa España: Úbeda, Cázares.	Presentación PowerPoint.  Investigación documental y de Internet.  Láminas elaboradas por los estudiantes.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
4	<p>Investigación y análisis urbano, socioeconómico, político, cultural de:</p> <p><b>Ciudades prehispánicas y coloniales en: América</b></p>	<p>-Contenido de la presentación digital, realizando una comparativa entre dos ciudades de la misma época, en diferentes emplazamientos.</p> <p>-Discusión de la información.</p>	<p>Definir las similitudes y diferencias urbanas existentes en Europa y América al contacto entre los dos mundos, identificando las razones socio-político-culturales que las originaban.</p> <p>(Conocimiento de las culturas indígenas en América, su nacimiento, establecimiento, florecimiento y decaimiento, y su transformación bajo la dominación europea; imposición de Cédula Real de Felipe II).</p>	<p>- <b>Ciudades prehispánicas:</b> México: Chichén-Itzá, Tenochtitlán, Teotihuacán Perú: Cuzco, Jauja, Machu Pichu Ecuador: Balao</p> <p>-<b>Ciudades Coloniales:</b> México: D.F., Querétaro, Zacatecas, Guanajuato Venezuela: Nueva Cádiz, Maracaibo, El Tocuyo República Dominicana; Santo Domingo Cuba: Santiago de Cuba.</p>	<p>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</p> <p>Investigación documental y de Internet.</p> <p>Láminas elaboradas por los estudiantes.</p>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
5	<p>Investigación y análisis urbano, socioeconómico, político, cultural de:</p> <p><b>Ciudad neoclásica en Europa y América.</b></p> <p><b>Ciudad industrial en Europa y América.</b></p>	<p>-Contenido de la presentación digital, realizando una comparativa entre dos ciudades de la misma época, en diferentes emplazamientos.</p> <p>-Discusión de la información.</p>	<p>Reinterpretación de la ciudad, a través de nuevas propuestas y trazas urbanas, así como la explicación de los elementos que dan origen a la Revolución Industrial y su impacto en las ciudades.</p>	<p><b>-Ciudad neoclásica:</b> EEUU: Washington, Salem, Detroit, Oil City Francia: Besaçon, Lille, Grenoble Inglaterra: Bath, Londres.</p> <p><b>-Ciudad industrial:</b> Inglaterra: Liverpool, Hampstead México: Apodaca, Ciudad Sahagún Suecia: Kalmar, Uddevalla.</p>	<p>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</p> <p>Investigación documental y de Internet.</p> <p>Láminas elaboradas por los estudiantes.</p>
6	<p>Investigación y análisis urbano, socioeconómico, político, cultural de:</p> <p><b>Ciudad de la posguerra en:</b> Europa, Asia, Oceanía y América.</p>	<p>-Contenido de la presentación digital, realizando una comparativa entre dos ciudades de la misma época, en diferentes emplazamientos.</p> <p>-Discusión de la información.</p>	<p>La reconstrucción de la ciudad, después de actividades bélicas (refundación, reconstrucción, reciclaje urbano).</p> <p>-Señalar los nuevos paradigmas urbanos de la posguerra en EEUU, el origen del <i>SPRAWL</i> y su repercusión negativa para potenciar dinámicas sociales.</p> <p>-La expansión de ese modelo en ciudades mexicanas.</p> <p>Propuestas más allá de la tecnología disponible, o trabajos teóricos difíciles de ejecutar en la realidad, por su: complejidad, inversión, políticas, limitaciones tecnológicas, o por ser simplemente demasiado irreales.</p>	<p><b>Ciudad de la posguerra:</b> Rusia: Moscú, Stalingrado Japón: Nagasaki, Hiroshima EEUU: Pearl Harbor Nueva Guinea: Port Moresby.</p> <p><b>Ciudad imaginada:</b> Broadacre City (Wright: 1935) Ciudad Andante (Archigram: 1965) Super ciudad (Alsop: 2005).</p>	<p>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</p> <p>Investigación documental y de Internet.</p> <p>Fotografías de Monterrey identificando elementos.</p>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	<p>Investigación y análisis urbano, socioeconómico, político, cultural de:</p> <p><b>Ciudades contemporáneas en los 5 continentes.</b></p> <p><b>Ciudades sustentables en los 5 continentes.</b></p>	<p>-Contenido de la presentación digital, realizando una comparativa entre dos ciudades de la misma época, en diferentes emplazamientos.</p> <p>-Discusión de la información.</p>	<p>Conocer diferentes formas de vida en las ciudades actuales, y su inmersión en la filosofía y acciones específicas en materia de sustentabilidad.</p> <p>Conocer la problemática actual de ciudades latinoamericanas, la responsabilidad del arquitecto-urbanista y las opciones de ciudades que tengan entendido una buena calidad de vida.</p>	<p>Ciudad Contemporánea: Noruega: Oslo Rusia: Chernóbil Perú: Lima EAU: Dubái</p> <p>Ciudad sustentable: EAU: Masdar Brasil: Curitiba Colombia: Medellín Bogotá China: Dongtang</p>	<p>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</p> <p>Investigación documental y de Internet.</p>
8	<b>SEMANA ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES</b>				
9	<p>Presentación de formato y objetivo segundo parcial Conocimiento del <b>Sistema Nacional de Planeación (Aspectos legales).</b></p> <p><b>Entrega de libreto de investigación de ciudades.</b></p>	<p>-Selección de zona para diagnóstico.</p> <p>-Habilidad para detectar los elementos relacionados con el desarrollo urbano contenidos de los diferentes Planes vigentes y sintetizarlos.</p>	<p>Selección por parte del maestro y el grupo de una zona para análisis de sitio.</p> <p>Detectar los elementos relacionados con el desarrollo urbano contenido en las Constituciones (Federal y Estatal), en el Plan Nacional de Desarrollo; Estatal de Desarrollo de Nuevo León y Municipal vigentes.</p>	<p>-Presentación de zona de estudio para análisis de sitio.</p> <p>-Constitución Política de los Estados Unidos mexicanos. Constitución Política del Estado de N.L. -Plan Nacional de Desarrollo. -Planes de Desarrollo Estatales y Municipales. -Ley de Desarrollo Urbano del Estado de Nuevo León. Reglamentos de construcción. -Plan Nacional de Vivienda de la SEDATU</p>	<p>Presentación por parte del maestro.</p> <p>Investigación documental y de Internet.</p> <p>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</p>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
10	<p><b>Medio físico del sitio.</b> Inventario del medio natural, clima, temperatura, vientos, precipitación pluvial, asoleamiento, topografía, orografía, hidrología superficial y subterránea, geología, edafología [suelos], flora y fauna, donde no construir y donde sí).</p> <p>Paisaje natural.</p> <p>Paisaje artificial o construido.</p>	<p>-Habilidad para identificar los elementos naturales y construidos en un asentamiento.</p> <p>-Presentación PowerPoint.</p>	<p>Investigar en equipo; elaborar: Presentación digital del caso de estudio seleccionado.</p> <p>Determinar cuáles son las características naturales (endógenas) del sitio, así como las condiciones del medio construido.</p>	<p>Conocer y evaluar los conceptos de Paisaje (natural y construido), entender su relación y compatibilidad con los otros elementos de la estructura urbana.</p> <p>Razonar la importancia del medio físico para desarrollar un proyecto exitoso.</p>	Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.
11	<p>Elaboración de posters o Láminas digitales donde se muestre <b>información estadística por AGEB</b> del sitio elegido y donde se vaciara el resultado del diagnóstico final del análisis de sitio para la exposición de la semana 16.</p>	<p>-Habilidad para interpretar el medio socio-económico con la ayuda de una herramienta informática y conocimiento básico de elaboración de cartografía primaria.</p>	<p>Utilizar el software SCINCE (del INEGI) Definir las características socio-espaciales del caso de estudio seleccionado.</p> <p>Hacer plano de ubicación y plano base para vaciar la información subsecuente de los componentes investigados.</p>	<p>El medio socio-económico.</p> <p>SCINCE.</p>	SCINCE (software)



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
12	<p>Analizar y evaluar las <b>características estructurales de las ciudades modernas</b> a partir de:            Clasificación;            Corredores y centros y sub-centros urbanos            Coeficientes (COS/CUS/CAS)            Compatibilidad (permitido, prohibido, condicionado)            Densidades (Bruta/Neta)            Imagen visual y vivencial de la ciudad.</p> <p><b>Asesoría Proyecto PIA (T. Proyecto Arq. I)</b></p>	<p>-Habilidad para interpretar y aplicar los diferentes lineamientos urbanísticos que regulan el crecimiento, de los asentamientos humanos.</p> <p>-Identificar como se conceptualizan las unidades visuales e imaginadas de una Ciudad.</p> <p>-Presentación PowerPoint.</p>	<p>Investigar en equipo; elaborar: Presentación digital del caso de estudio seleccionado.</p> <p>Discriminar los diferentes usos y destinos contenidos en los planes de desarrollo, así como la diferente tipología de vivienda derivada del medio socioeconómico.</p> <p>Comprender el impacto de las intervenciones en la imagen de la ciudad (elementos conceptuales de Kevin Lynch; barrio, borde, sendas, hitos, nodos).</p> <p><b>Asesoría de los parámetros contenidos en la rúbrica para el proyecto de PIA de Taller de Proyecto Arquitectónico I en esta semana.</b></p>	<p>Usos del Suelo.</p> <p>Imagen y paisaje urbano.</p>	<p>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</p> <p><b>Proyecto Arquitectónico del estudiante y Rúbricas correspondientes</b></p>
13	<p>Entender la importancia de la <b>mezcla de usos de suelo</b> y su relación con otros elementos del paisaje natural, así como del construido y del patrimonio natural y cultural.</p>	<p>-Habilidad para interpretar y aplicar los diferentes lineamientos urbanísticos que regulan el crecimiento, de los asentamientos humanos.</p> <p>-Presentación PowerPoint.</p>	<p>Investigar en equipo; elaborar: Presentación digital del caso de estudio seleccionado.</p> <p>Discriminar los diferentes usos y destinos contenidos en los planes de desarrollo, así como la diferente tipología de vivienda derivada del medio socioeconómico.</p>	<p>Vivienda, lotificación y usos de suelo.</p>	<p>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</p>





Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
14	<p><b>Analizar y evaluar las características estructurales de las ciudades modernas</b> a partir de:</p> <p>Los diferentes tipos de vialidades, así como de los diversos medios de transporte público disponibles en la ciudad.</p>	<p>-Habilidad para identificar las jerarquías relacionados con los diferentes tipos de vialidades y transporte.</p> <p>-Presentación PowerPoint.</p>	<p>Investigar en equipo; elaborar: Presentación digital del caso de estudio seleccionado.</p> <p>Aprender a identificar las vialidades por sus características jerárquicas, y como articulan (o desarticulan) la ciudad; y como el transporte impacta en la trama urbana.</p> <p>Comentar concepto de movilidad urbana y de la necesidad de crecer bajo el criterio de Desarrollo Orientado al Transporte que instituciones como ITDP lo tienen muy avanzado.</p>	<p>Vialidad.</p> <p>Transporte.</p>	<p>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</p>
15	<p><b>Conocer y analizar los conceptos y componentes más relevantes en los aspectos del equipamiento, mobiliario urbano e infraestructura:</b></p> <p>Clasificación. Distribución. Cálculo de Equipamiento. Preparación de trabajo final para exposición.</p>	<p>-Habilidad para detectar los elementos relacionados con el desarrollo urbano contenidos en el Plan Estatal de Desarrollo de Nuevo León vigente y sintetizarlos.</p> <p>-Presentación PowerPoint.</p>	<p>Investigar en equipo; elaborar: Presentación digital del caso de estudio seleccionado</p> <p>Identificar diferentes tipos de infraestructura en la ciudad, y concatenarlos con el equipamiento y mobiliario urbano (articuladores de los asentamientos humanos).</p>	<p>Equipamiento.</p> <p>Infraestructura.</p> <p>Mobiliario urbano.</p>	<p>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</p> <p>Laminas 90x60</p> <p>Maqueta física</p>



<b>16</b>	<b>SEMANA DE REVISIÓN PRÁCTICAS / ASESORÍA FINAL DE PIA</b>
<b>17</b>	<b>SEMANA DE ENTREGAS</b>
<b>18</b>	<b>SEMANA DE ENTREGAS</b>
<b>18</b>	<b>1 Y 2 DE JUNIO EXPOSICIÓN FINAL DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL</b>
<b>19</b>	<b>EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2as., 4as. OP.)</b>

**FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:** 11 de enero de 2017

**FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 16 de Junio 2017)**

**ELABORADO POR:** M.C. LEÓN G. STAINES DÍAZ

**NOTA:** El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su elaboración. El original se encuentra impreso en la Secretaría Académica de Carrera.

**M.C. LEON GUILLERMO STAINES DIAZ**

**COORDINADOR DE TALLER DE URBANISMO**

**M.A. DELIA GALADIZ REBOLLOZO**

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS**

**ARQ. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ**

**SECRETARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA**