



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS IV
DISEÑO DE HOSPITALES ENERO-JUNIO 2017**

Elementos de competencia:

Capacidad para resolver un proyecto arquitectónico atendiendo su articulación con el tejido urbano, impacto en el contexto y las modificaciones que resulten a la infraestructura del mismo.

Tema a desarrollar:

Desarrollo de un proyecto arquitectónico de un Hospital Privado de 60 a 90 camas, considerando las normas internacionales de diseño a desarrollar en el polígono del Mesón Estrella en el centro de Monterrey, N.L., que analizarán en TPUII.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1-2	<p>INICIO DE PROYECTO INTEGRADOR PIA</p> <p>Presentación digital o similar del proceso de investigación.</p>	<p>-Calidad de la información recabada.</p> <p>-Comprensión del tema y de la tipología a desarrollar.</p> <p>-Crítica y participación.</p>	<p>-Exposición del tema por parte del profesor.</p> <p>-Investigación bibliográfica y de campo.</p> <p>-Reuniones de discusión para analizar los temas en grupo con la dirección del profesor.</p> <p>-Presentación de lo investigado.</p>	<p>Introducción al Tema: "Hospital privado de 60 a 90 camas".</p> <p>-Investigación del tema.</p>	<p>-Fuentes bibliográficas.</p> <p>-Presentación del tema por parte del profesor.</p> <p>-Investigación del tema y de la tipología.</p>
Semana	Evidencias de	Criterios de	Actividades de	Contenidos	Recursos



	aprendizaje	desempeño	aprendizaje		
3-4	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación del usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación. - Presentación general. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación bibliográfica y de campo. -Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación del usuario: -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico. -Diagrama de funcionamiento. -Mobiliario y equipo. -Análisis de áreas. -Diagrama de zonificación. -Partidos arquitectónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Entrevistas a los usuarios. (Puede ser de casos similares). -Investigación del usuario. -Papel para trazos del proyecto.
5-6	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación. -Plano de análisis del sitio. -Maqueta de análisis del sitio. -Plano de estrategias urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados. -Creatividad en la solución de estrategias urbanas. -Creatividad en las soluciones del proyecto según las características del sitio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. -Investigación bibliográfica y de campo. -Elaboración de planos y maqueta del sitio.- Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación del sitio: - Plano de ubicación.- Condiciones físicas y perceptivas del sitio. - Características físicas: usos de suelo del contexto inmediato, vialidades, infraestructura urbana, vegetación, etc. - Condiciones climáticas.- Características sociodemográficas e históricas de la zona. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Visitas al terreno y su contexto. - Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas. -Material para elaborar la maqueta de análisis del sitio.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
7-9	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso del Plan Maestro. -Plano del Plan Maestro. -Maqueta del Plan Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Creatividad en la solución de estrategias urbanas del Plan Maestro. -Creatividad en las estrategias del proyecto según el replanteamiento urbano propuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. -Elaboración de planos y maqueta del Plan Maestro. -Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. <p>Presentación de lo investigado.</p>	<p>Plan Maestro de la zona a intervenir:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plan Maestro con el replanteamiento urbano del contexto del proyecto. -Justificación de las estrategias urbanas planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. - Material para elaborar los planos del Plan Maestro. -Material para elaborar la maqueta del Plan Maestro.
8	SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES.				



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
10-11	<p>Proyecto conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Diagramas explicativos. -Plantas.-Cortes. -Maqueta conceptual. -Perspectivas. 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema, la tipología, el sitio y el usuario. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. -Crítica y participación. <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. 	<p>Desarrollo de P. conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las ideas rectoras del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Explicación de las soluciones del proyecto según las características del sitio, usuario y tipología. -Propuesta de soluciones urbanas que permiten el correcto funcionamiento del proyecto en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
12-13	<p>Anteproyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Maqueta. -Perspectivas. -Detalles. 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. -Crítica y participación. <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel anteproyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de crítica de grupo para analizar los trabajos. -Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. 	<p>Desarrollo de Anteproyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
14-15	<p>Desarrollo para apoyo a unidades de aprendizaje de:</p> <p>Proyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas. -Cortes arquitectónicos. -Elevaciones arquitectónicas. -Maqueta detallada. -Perspectivas. -Detalles. 	<p>Composición- Comprensión de la investigación y su aplicación en las soluciones del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. -Crítica y participación. <p>Presentación- Contenido completo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. 	<p>Preparación de material para exposición final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la presentación final en láminas 90cmx60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto. -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto. -Corrección y complementación de los planos arquitectónicos. - Corrección y complementación de las perspectivas y detalles. - Corrección y complementación de la Maqueta. 	<p>Preparación de la entrega del PIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. En las láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<p>Fuentes bibliográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Material para elaborar láminas del proyecto impresas y/o dibujadas sobre una base rígida. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
16	<p>PIA</p> <p>Revisión del diseño de la presentación, que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas. -Cortes arquitectónicos. -Elevaciones arquitectónicas. -Maqueta detallada. -Perspectivas. -Detalles. 	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. 	<p>Preparación de material para exposición final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la presentación final en láminas 90cmx60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto. -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto. -Corrección y complementación de los planos arquitectónicos. - Corrección y complementación de las perspectivas y detalles. - Corrección y complementación de la Maqueta. 	<p>Preparación de la entrega del PIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. En las láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<p>Fuentes bibliográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Material para elaborar láminas del proyecto impresas y/o dibujadas sobre una base rígida. -Material para elaborar la maqueta.



17-18	ENTREGA Y REVISIÓN DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA (PIA)
19	EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2as., 4as., y 6tas. OP.)
<p>7. Evaluación integral de procesos y productos.</p> <p>Entregas parciales divididas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crítica de grupo - Trabajo en clase <p>La Unidad tiene un valor de 100% y los elementos de competencia tienen un valor de 40%, 40% y 20% respectivamente divididos de la siguiente forma:</p> <p>Composición 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema 30% - Creatividad 30% - Manejo del concepto 20% - Crítica y participación 20% <p>Presentación 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad de la pieza 25% - Limpieza 25% - Explicación de la idea 25% - Presentación general 25% 	
<p>8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje.</p> <p>Ejercicio final de cada unidad de aprendizaje mostrado en un juego de láminas de presentación y maqueta de estudio. Las láminas deberán incluir los criterios o conceptos de la acentuación.</p>	



9. Fuentes de apoyo y consulta.

- Allen, Edward Cómo funciona un edificio. Principios elementales. Ed. Gustavo Gili.
- Bachelard , Gastón (1965) La poética del espacio. México: FCE.
- Croney , John (1978) Antropometría para diseñadores. Barcelona: Gustavo Gili
- Ching, Francis, D. K. (2010) Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.
- Certeau, m. D. (2000[1990]). La invención de lo cotidiano. D.F: universidad iberoamericana. Departamento de historia. .
- Ekambi-Schmidt. La percepción del hábitat. Gustavo Gili
- Fonseca, Xavier. (2002) Las medidas de una casa. Antropometría de la vivienda. Pax:México.
- Goode William (1983) Principios de sociología. México: Trillas
- Gausa , Manuel (2002) Housing & singular housing. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Gausa , Manuel (1998) Alternativas al housing. Barcelona. Gustavo Gili
- Gehl, J. (2009[2004]). La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios. . Barcelona: Reverté.
- Holm, Ivar (2006). Ideas and Beliefs in Architecture and Industrial design: How attitudes, orientations, and underlying assumptions shape the built environment. Oslo School of Architecture and Design
- Grimley Chris, Mimi Love (2013[2009]) Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores. Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Acondicionamiento Bioclimatico Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Vitruvio ecológico: principios del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona. Gustavo Gili.
- Kirby Lockard, William.(1980). Experiencia en dibujo de proyectos.
- Lefebvre, H. (2000). Every day life in the modern world. Londres: Bloomsbury.
- Lefebvre, H. (2013[1974]). La producción del espacio (1ª ed.). Madrid, España: Capitán Swing.
- Mehlhorn , Dieter (2005) Altas de casas y viviendas: casos singulares, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Mill Edward D. (1992) La gestión del proyecto en la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Montaner , Joseph María (2002) Las formas del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili.
- Moore, Charles, Allen, Gerard.(1977) La casa forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili.
- Nefert Ernest (2007) Arte de proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Neufert, Peter, Neff, Ludwig. (2009) Casa, vivienda, jardín: el proyecto y las medidas en la construcción. Barcelona: Gustavo Gili.
- Norberg-Schulz, C. (1971). Existencia, espacio y arquitectura. España: Blume.



- Palmer, Mickey a. (1981) The architect's guide to facility programming. , Ed. American Institute of Architects.
- Panero, Julius, Zelnik, Martin (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Plazola Cisneros, Alfredo (1992) Arquitectura habitacional. México: Limusa.
- Rapoport , Amos. (1969) Vivienda y cultura. Barcelona: Gustavo Gili.
- R. Sleeper Harold William (1979) Planeación de edificios y modelos de diseño. México : Trillas
- Reiner wolf. Vivienda mínima. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sharr Adam, 2015[2006] La cabaña de Heidegger. Un espacio para pensar. Barcelona:Gustavo Gili
- Vitruvio. (2008[1787]). Los diez libros de arquitectura. Madrid: Akal.
- Modular Structures in design and architecure (2009), BISPUBLISHERS
- Folding Architecture. Spatial, Structural and Organizational Diagrams (2012) BISPUBLISHERS
- Operative Design. A catalogue of spatial verbs (2013) BISPUBLISHERS
- Digital Manufacturing in Design and Architecture . BISPUBLISHERS
- Bio-structural. Analogues in architecture (2009) BISPUBLISHERS
- Eccentric Structures in Architecture (2010) BISPUBLISHERS
- The fast guide to architectural form (2016) BISPUBLISHERS
- https://issuu.com/toantong4/docs/diagramming_the_big_idea_methods_fo
- https://issuu.com/andrew-chaplin/docs/architecture_of_diagrams
- https://issuu.com/maurobrunelli/docs/human_dimensioandinterior_space
- Plan de Desarrollo Urbano del Estado.
- Reglamento de construcción.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

IT-7-ACM-04-R01

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: FIN DE SEMESTRE 16 DE JUNIO DE 2017

ELABORADO POR: ARQ. NASHHELLY RICAÑO ALARCÓN.

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables del área académica.

ARQ. NASHHELLY RICAÑO ALARCÓN

**COORDINADORA DE TALLER DE ARQUITECTURA
(SEMESTRE 5-8)**

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS

M. A. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ

JSECRETARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

Revisión No. 8

A partir del 25 de julio 2014



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS IV
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO ENERO-JUNIO 2017**

Elementos de competencia:

Capacidad para resolver un proyecto arquitectónico atendiendo su articulación con el tejido urbano, impacto en el contexto y las modificaciones que resulten a la infraestructura del mismo.

Tema a desarrollar:

Desarrollo del proyecto arquitectónico de reciclaje del edificio que alberga el Mesón Estrella previendo su restauración y conservación en la zona centro de Monterrey que analizarán en TPUII.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1-2	<p>INICIO DE PROYECTO INTEGRADOR PIA</p> <p>Presentación digital o similar del proceso de investigación.</p>	<p>-Calidad de la información recabada.</p> <p>-Comprensión del tema y de la tipología a desarrollar.</p> <p>-Crítica y participación.</p>	<p>-Exposición del tema por parte del profesor.</p> <p>-Investigación bibliográfica y de campo.</p> <p>-Reuniones de discusión para analizar los temas en grupo con la dirección del profesor.</p> <p>-Presentación de lo investigado.</p>	<p>Introducción al Tema:</p> <p>“Reciclaje arquitectónico y conservación de patrimonio”.</p> <p>-Investigación del tema.</p>	<p>-Fuentes bibliográficas.</p> <p>-Presentación del tema por parte del profesor.</p> <p>-Investigación del tema y de la tipología.</p>



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3-4	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación. Investigación del usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación. - Presentación general. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación bibliográfica y de campo. -Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación del usuario: -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico. -Diagrama de funcionamiento. -Mobiliario y equipo. -Análisis de áreas. -Diagrama de zonificación. -Partidos arquitectónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Entrevistas a los usuarios. (Puede ser de casos similares). -Investigación del usuario. -Papel para trazos del proyecto.
5-6	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación. -Plano de análisis del sitio. -Maqueta de análisis del sitio. -Plano de estrategias urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados. -Creatividad en la solución de estrategias urbanas. -Creatividad en las soluciones del proyecto según el sitio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucción del alcance de la investigación. -Investigación bibliográfica y de campo. -Elaboración de planos y maqueta del sitio.- Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación del sitio: - Plano de ubicación.- Condiciones físicas y perceptivas del sitio. - Características físicas: usos de suelo del contexto inmediato, vialidades, infraestructura urbana, vegetación, etc. - Condiciones climáticas.- Características sociodemográficas e históricas de la zona. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Visitas al terreno y su contexto. - Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas. -Material para elaborar la maqueta de análisis del sitio.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
7-9	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso del Plan Maestro. -Plano del Plan Maestro. -Maqueta del Plan Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Creatividad en la solución de estrategias urbanas del Plan Maestro. -Creatividad en las estrategias del proyecto según el replanteamiento urbano propuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. -Elaboración de planos y maqueta del Plan Maestro. -Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. Presentación de lo investigado. 	<p>Plan Maestro de la zona a intervenir:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plan Maestro con el replanteamiento urbano del contexto del proyecto. -Justificación de las estrategias urbanas planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. - Material para elaborar los planos del Plan Maestro. -Material para elaborar la maqueta del Plan Maestro.
8	SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES.				



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
10-11	<p>Proyecto conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Diagramas explicativos. -Plantas.-Cortes. -Maqueta conceptual. -Perspectivas. 	<p>Composición - Comprensión del tema, la tipología, el sitio y el usuario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. -Crítica y participación. <p>Presentación- Contenido completo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. 	<p>Desarrollo de P. conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las ideas rectoras del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Explicación de las soluciones del proyecto según las características del sitio, usuario y tipología. -Propuesta de soluciones urbanas que permiten el correcto funcionamiento del proyecto en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
12-13	<p>Anteproyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas -Cortes arquitectónicas -Elevaciones arquitectónicas -Maqueta. -Perspectivas. -Detalles. 	<p>Composición - Comprensión de la investigación. – Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. -Crítica y participación</p> <p>Presentación - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel anteproyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de crítica de grupo para analizar los trabajos. -Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. 	<p>Desarrollo de Anteproyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
14-15	<p>Desarrollo para apoyo a unidades de aprendizaje de:</p> <p>Proyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas. -Cortes arquitectónicos. -Elevaciones arquitectónicas. -Maqueta detallada. -Perspectivas. -Detalles. 	<p>Composición- Comprensión de la investigación y su aplicación en las soluciones del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. -Crítica y participación. <p>Presentación- Contenido completo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. 	<p>Preparación de material para exposición final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la presentación final en láminas 90cmx60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto. -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto. -Corrección y complementación de los planos arquitectónicos. - Corrección y complementación de las perspectivas y detalles. - Corrección y complementación de la Maqueta. 	<p>Preparación de la entrega del PIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. En las láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<p>Fuentes bibliográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Material para elaborar láminas del proyecto impresas y/o dibujadas sobre una base rígida. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
16	<p>PIA</p> <p>Revisión del diseño de la presentación, que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas. -Cortes arquitectónicos. -Elevaciones arquitectónicas. -Maqueta detallada. -Perspectivas. -Detalles. 	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. 	<p>Preparación de material para exposición final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la presentación final en láminas 90cmx60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto. -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto. -Corrección y complementación de los planos arquitectónicos. - Corrección y complementación de las perspectivas y detalles. - Corrección y complementación de la Maqueta. 	<p>Preparación de la entrega del PIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. En las láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<p>Fuentes bibliográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Material para elaborar láminas del proyecto impresas y/o dibujadas sobre una base rígida. -Material para elaborar la maqueta.



17-18	ENTREGA Y REVISIÓN DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA (PIA)
19	EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2as., 4as., y 6tas. OP.)
<p>7. Evaluación integral de procesos y productos.</p> <p>Entregas parciales divididas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crítica de grupo - Trabajo en clase <p>La Unidad tiene un valor de 100% y los elementos de competencia tienen un valor de 40%, 40% y 20% respectivamente divididos de la siguiente forma:</p> <p style="padding-left: 40px;">Composición 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema 30% - Creatividad 30% - Manejo del concepto 20% - Crítica y participación 20% <p style="padding-left: 40px;">Presentación 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad de la pieza 25% - Limpieza 25% - Explicación de la idea 25% - Presentación general 25% 	
<p>8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje.</p> <p>Ejercicio final de cada unidad de aprendizaje mostrado en un juego de láminas de presentación y maqueta de estudio. Las láminas deberán incluir los criterios o conceptos de la acentuación.</p>	



9. Fuentes de apoyo y consulta.

- Allen, Edward Cómo funciona un edificio. Principios elementales. Ed. Gustavo Gili.
- Bachelard , Gastón (1965) La poética del espacio. México: FCE.
- Cronney , John (1978) Antropometría para diseñadores. Barcelona: Gustavo Gili
- Ching, Francis, D. K. (2010) Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.
- Certeau, m. D. (2000[1990]). La invención de lo cotidiano. D.F: universidad iberoamericana. Departamento de historia. .
- Ekambi-Schmidt. La percepción del hábitat. Gustavo Gili
- Fonseca, Xavier. (2002) Las medidas de una casa. Antropometría de la vivienda. Pax:México.
- Goode William (1983) Principios de sociología. México: Trillas
- Gausa , Manuel (2002) Housing & singular housing. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Gausa , Manuel (1998) Alternativas al housing. Barcelona. Gustavo Gili
- Gehl, J. (2009[2004]). La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios. . Barcelona: Reverté.
- Holm, Ivar (2006). Ideas and Beliefs in Architecture and Industrial design: How attitudes, orientations, and underlying assumptions shape the built environment. Oslo School of Architecture and Design
- Grimley Chris, Mimi Love (2013[2009]) Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores. Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Acondicionamiento Bioclimatico Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Vitruvio ecológico: principios del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona. Gustavo Gili.
- Kirby Lockard, William.(1980). Experiencia en dibujo de proyectos.
- Lefebvre, H. (2000). Every day life in the modern world. Londres: Bloomsbury.
- Lefebvre, H. (2013[1974]). La producción del espacio (1ª ed.). Madrid, España: Capitán Swing.
- Mehlhorn , Dieter (2005) Altas de casas y viviendas: casos singulares, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Mill Edward D. (1992) La gestión del proyecto en la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Montaner , Joseph María (2002) Las formas del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili.
- Moore, Charles, Allen, Gerard.(1977) La casa forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili.
- Nefert Ernest (2007) Arte de proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Neufert, Peter, Neff, Ludwig. (2009) Casa, vivienda, jardín: el proyecto y las medidas en la construcción. Barcelona: Gustavo Gili.
- Norberg-Schulz, C. (1971). Existencia, espacio y arquitectura. España: Blume.
- Palmer, Mickey a. (1981) The architect's guide to facility programming. , Ed. American Institute of Architects.



- Panero, Julius, Zelnik, Martin (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Plazola Cisneros, Alfredo (1992) Arquitectura habitacional. México: Limusa.
- Rapoport , Amos. (1969) Vivienda y cultura. Barcelona: Gustavo Gili.
- R. Sleeper Harold William (1979) Planeación de edificios y modelos de diseño. México : Trillas
- Reiner wolf. Vivienda mínima. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sharr Adam, 2015[2006] La cabaña de Heidegger. Un espacio para pensar. Barcelona:Gustavo Gili
- Vitruvio. (2008[1787]). Los diez libros de arquitectura. Madrid: Akal.
- Modular Structures in design and architecure (2009), BISPUBLISHERS
- Folding Architecture. Spatial, Structural and Organizational Diagrams (2012) BISPUBLISHERS
- Operative Design. A catalogue of spatial verbs (2013) BISPUBLISHERS
- Digital Manufacturing in Design and Architecture . BISPUBLISHERS
- Bio-structural. Analogues in architecture (2009) BISPUBLISHERS
- Eccentric Structures in Architecture (2010) BISPUBLISHERS
- The fast guide to architectural form (2016) BISPUBLISHERS
- https://issuu.com/toantong4/docs/diagramming_the_big_idea_methods_fo
- https://issuu.com/andrew-chaplin/docs/architecture_of_diagrams
- https://issuu.com/maurobrunelli/docs/human_dimensioandinterior_space
- Plan de Desarrollo Urbano del Estado
- Reglamento de construcción



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

IT-7-ACM-04-R01

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: FIN DE SEMESTRE 16 DE JUNIO DE 2017

ELABORADO POR: ARQ. NASHHELLY RICAÑO ALARCÓN.

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables del área académica.

ARQ. NASHHELLY RICAÑO ALARCÓN

**COORDINADORA DE TALLER DE ARQUITECTURA
(SEMESTRE 5-8)**

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS

M. A. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ

SECRETARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

Revisión No. 8

A partir del 25 de julio 2014



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS IV
ARQUITECTURA SOCIAL ENERO-JUNIO 2017**

Elementos de competencia:

Capacidad para resolver un proyecto arquitectónico atendiendo su articulación con el tejido urbano, impacto en el contexto y las modificaciones que resulten a la infraestructura del mismo.

Tema a desarrollar:

Desarrollo de un proyecto arquitectónico de infraestructura de servicios sociales en el polígono del Mesón Estrella en la zona centro de Monterrey que analizarán en TPUII.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1-2	<p>INICIO DE PROYECTO INTEGRADOR PIA</p> <p>Presentación digital o similar del proceso de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión del tema y de la tipología a desarrollar. -Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición del tema por parte del profesor. -Investigación bibliográfica y de campo. -Reuniones de discusión para analizar los temas en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. 	<p>Introducción al Tema: "Arquitectura Social".</p> <ul style="list-style-type: none"> -Investigación del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Presentación del tema por parte del profesor. -Investigación del tema y de la tipología.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3-4	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación. Investigación del usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación. - Presentación general. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación bibliográfica y de campo. -Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación del usuario: -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico. -Diagrama de funcionamiento. -Mobiliario y equipo. -Análisis de áreas. -Diagrama de zonificación. -Partidos arquitectónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Entrevistas a los usuarios. (Puede ser de casos similares). -Investigación del usuario. -Papel para trazos del proyecto.
5-6	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación. -Plano de análisis del sitio. -Maqueta de análisis del sitio. -Plano de estrategias urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados. -Creatividad en la solución de estrategias urbanas. -Creatividad en las soluciones del proyecto según las características del sitio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. -Investigación bibliográfica y de campo. -Elaboración de planos y maqueta del sitio.- Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación del sitio: - Plano de ubicación.- Condiciones físicas y perceptivas del sitio. - Características físicas: usos de suelo del contexto inmediato, vialidades, infraestructura urbana, vegetación, etc. - Condiciones climáticas.- Características sociodemográficas e históricas de la zona. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Visitas al terreno y su contexto. - Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas. -Material para elaborar la maqueta de análisis del sitio.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
7-9	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso del Plan Maestro. -Plano del Plan Maestro. -Maqueta del Plan Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Creatividad en la solución de estrategias urbanas del Plan Maestro. -Creatividad en las estrategias del proyecto según el replanteamiento urbano propuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. -Elaboración de planos y maqueta del Plan Maestro. -Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. <p>Presentación de lo investigado.</p>	<p>Plan Maestro de la zona a intervenir:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plan Maestro con el replanteamiento urbano del contexto del proyecto. -Justificación de las estrategias urbanas planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. - Material para elaborar los planos del Plan Maestro. -Material para elaborar la maqueta del Plan Maestro.
8	SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES.				



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
10-11	<p>Proyecto conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Diagramas explicativos. -Plantas.-Cortes. -Maqueta conceptual. -Perspectivas. 	<p>Composición - Comprensión del tema, la tipología, el sitio y el usuario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. -Crítica y participación. <p>Presentación- Contenido completo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. 	<p>Desarrollo de P. conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las ideas rectoras del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Explicación de las soluciones del proyecto según las características del sitio, usuario y tipología. -Propuesta de soluciones urbanas que permiten el correcto funcionamiento del proyecto en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
12-13	<p>Anteproyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas -Cortes arquitectónicas -Elevaciones arquitectónicas -Maqueta. -Perspectivas. -Detalles. 	<p>Composición - Comprensión de la investigación. – Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. -Crítica y participación</p> <p>Presentación - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel anteproyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de crítica de grupo para analizar los trabajos. -Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. 	<p>Desarrollo de Anteproyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
14-15	<p>Desarrollo para apoyo a unidades de aprendizaje de:</p> <p>Proyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas. -Cortes arquitectónicos. -Elevaciones arquitectónicas. -Maqueta detallada. -Perspectivas. -Detalles. 	<p>Composición- Comprensión de la investigación y su aplicación en las soluciones del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. -Crítica y participación. <p>Presentación- Contenido completo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. 	<p>Preparación de material para exposición final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la presentación final en láminas 90cmx60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto. -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto. -Corrección y complementación de los planos arquitectónicos. - Corrección y complementación de las perspectivas y detalles. - Corrección y complementación de la Maqueta. 	<p>Preparación de la entrega del PIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. En las láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<p>Fuentes bibliográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Material para elaborar láminas del proyecto impresas y/o dibujadas sobre una base rígida. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
16	<p>PIA</p> <p>Revisión del diseño de la presentación, que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas. -Cortes arquitectónicos. -Elevaciones arquitectónicas. -Maqueta detallada. -Perspectivas. -Detalles. 	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. 	<p>Preparación de material para exposición final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la presentación final en láminas 90cmx60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto. -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto. -Corrección y complementación de los planos arquitectónicos. - Corrección y complementación de las perspectivas y detalles. - Corrección y complementación de la Maqueta. 	<p>Preparación de la entrega del PIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. En las láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<p>Fuentes bibliográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Material para elaborar láminas del proyecto impresas y/o dibujadas sobre una base rígida. -Material para elaborar la maqueta.



17-18	ENTREGA Y REVISIÓN DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA (PIA)
19	EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2as., 4as., y 6tas. OP.)
<p>7. Evaluación integral de procesos y productos.</p> <p>Entregas parciales divididas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crítica de grupo - Trabajo en clase <p>La Unidad tiene un valor de 100% y los elementos de competencia tienen un valor de 40%, 40% y 20% respectivamente divididos de la siguiente forma:</p> <p style="padding-left: 40px;">Composición 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema 30% - Creatividad 30% - Manejo del concepto 20% - Crítica y participación 20% <p style="padding-left: 40px;">Presentación 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad de la pieza 25% - Limpieza 25% - Explicación de la idea 25% - Presentación general 25% 	
<p>8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje.</p> <p>Ejercicio final de cada unidad de aprendizaje mostrado en un juego de láminas de presentación y maqueta de estudio. Las láminas deberán incluir los criterios o conceptos de la acentuación.</p>	



9. Fuentes de apoyo y consulta.

- Allen, Edward Cómo funciona un edificio. Principios elementales. Ed. Gustavo Gili.
- Bachelard , Gastón (1965) La poética del espacio. México: FCE.
- Cronney , John (1978) Antropometría para diseñadores. Barcelona: Gustavo Gili
- Ching, Francis, D. K. (2010) Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.
- Certeau, m. D. (2000[1990]). La invención de lo cotidiano. D.F: universidad iberoamericana. Departamento de historia. .
- Ekambi-Schmidt. La percepción del hábitat. Gustavo Gili
- Fonseca, Xavier. (2002) Las medidas de una casa. Antropometría de la vivienda. Pax:México.
- Goode William (1983) Principios de sociología. México: Trillas
- Gausa , Manuel (2002) Housing & singular housing. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Gausa , Manuel (1998) Alternativas al housing. Barcelona. Gustavo Gili
- Gehl, J. (2009[2004]). La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios. . Barcelona: Reverté.
- Holm, Ivar (2006). Ideas and Beliefs in Architecture and Industrial design: How attitudes, orientations, and underlying assumptions shape the built environment. Oslo School of Architecture and Design
- Grimley Chris, Mimi Love (2013[2009]) Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores. Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Acondicionamiento Bioclimatico Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Vitruvio ecológico: principios del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona. Gustavo Gili.
- Kirby Lockard, William.(1980). Experiencia en dibujo de proyectos.
- Lefebvre, H. (2000). Every day life in the modern world. Londres: Bloomsbury.
- Lefebvre, H. (2013[1974]). La producción del espacio (1ª ed.). Madrid, España: Capitán Swing.
- Mehlhorn , Dieter (2005) Altas de casas y viviendas: casos singulares, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Mill Edward D. (1992) La gestión del proyecto en la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Montaner , Joseph María (2002) Las formas del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili.
- Moore, Charles, Allen, Gerard.(1977) La casa forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili.
- Nefert Ernest (2007) Arte de proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Neufert, Peter, Neff, Ludwig. (2009) Casa, vivienda, jardín: el proyecto y las medidas en la construcción. Barcelona: Gustavo Gili.
- Norberg-Schulz, C. (1971). Existencia, espacio y arquitectura. España: Blume.
- Palmer, Mickey a. (1981) The architect's guide to facility programming. , Ed. American Institute of Architects.



- Panero, Julius, Zelnik, Martin (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Plazola Cisneros, Alfredo (1992) Arquitectura habitacional. México: Limusa.
- Rapoport , Amos. (1969) Vivienda y cultura. Barcelona: Gustavo Gili.
- R. Sleeper Harold William (1979) Planeación de edificios y modelos de diseño. México : Trillas
- Reiner wolf. Vivienda mínima. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sharr Adam, 2015[2006] La cabaña de Heidegger. Un espacio para pensar. Barcelona:Gustavo Gili
- Vitruvio. (2008[1787]). Los diez libros de arquitectura. Madrid: Akal.
- Modular Structures in design and architecure (2009), BISPUBLISHERS
- Folding Architecture. Spatial, Structural and Organizational Diagrams (2012) BISPUBLISHERS
- Operative Design. A catalogue of spatial verbs (2013) BISPUBLISHERS
- Digital Manufacturing in Design and Architecture . BISPUBLISHERS
- Bio-structural. Analogues in architecture (2009) BISPUBLISHERS
- Eccentric Structures in Architecture (2010) BISPUBLISHERS
- The fast guide to architectural form (2016) BISPUBLISHERS
- https://issuu.com/toantong4/docs/diagramming_the_big_idea_methods_fo
- https://issuu.com/andrew-chaplin/docs/architecture_of_diagrams
- https://issuu.com/maurobrunelli/docs/human_dimensioandinterior_space
- Plan de Desarrollo Urbano del Estado
- Reglamento de construcción



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

IT-7-ACM-04-R01

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: FIN DE SEMESTRE 16 DE JUNIO DE 2017

ELABORADO POR: ARQ. NASHALLY RICAÑO ALARCÓN.

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables del área académica.

ARQ. NASHALLY RICAÑO ALARCÓN
COORDINADORA DE TALLER DE ARQUITECTURA
(SEMESTRE 5-8)

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO
JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS

M. A. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ
SECRETARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA