



PROGRAMA SINTETICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE TALLER DE CRITICA URBANA ENERO – JUNIO 2014

1. Datos de identificación:	
• Nombre de la institución y de la dependencia (en papelería oficial de la dependencia)	Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Arquitectura
• Nombre de la unidad de aprendizaje	Taller de crítica urbana
• Horas aula-teoría y/o práctica, totales	Horas de teoría: 20 Horas de Práctica:20 Horas totales:60
• Horas extra aula, totales	Horas extra aula: 20
• Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta)	escolarizada
• Tipo de periodo académico (Semestre o tetramestre)	9 semestre
• Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa)	optativa
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFP
• Créditos UANL (números enteros)	2
• Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	15/06/2013
• Fecha de última actualización (dd/mm/aa)	15/01/2014
• Responsable (s) del diseño:	Arq. León G. Staines Díaz
2. Propósito(s):	
<p>La unidad de aprendizaje contribuirá a integrar el perfil del futuro arquitecto con conocimientos teóricos y prácticos que satisfagan las necesidades de la sociedad actual a partir de su sensibilización para la apreciación del ámbito urbano.</p> <p>La unidad de aprendizaje contribuirá a la adquisición de conocimientos y habilidades para la apreciación crítica del medio construido, lo que le permitirá definir el contexto urbano a partir del proceso de génesis y transformación del mismo. Junto con las unidades de aprendizaje de las áreas teóricas e históricas de la arquitectura, así como las del área de proyectos formarán el núcleo de su capacidad de análisis de la ciudad. Así como la unidad precedente en donde desde una perspectiva macro urbana se analiza la ciudad.</p> <p>Investigar, deducir y formular los componentes del fenómeno urbano de una ciudad, apreciando su situación actual en forma global en primer término y focalizado en segunda instancia , con la finalidad de reflexionar sobre sus proyecciones futuras y las soluciones a estos efectos, coadyuvando a la conservación del patrimonio físico, estético y funcional de la ciudad</p>	
3. Competencias del perfil de egreso	
a. Competencias de la Formación General Universitaria a las que contribuye esta unidad de aprendizaje	
Competencias instrumentales:	
<p>1.- Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional</p> <p>2.-utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.</p> <p>3.-Manejar las tecnologías de La información y la comunicación como herramienta para el acceso a la información y su</p>	



transformación en conocimiento, así como para el aprendizaje y trabajo colaborativo con técnicas de vanguardia que le permitan su participación constructiva en la sociedad.

6.-Utilizar un segundo idioma, preferentemente el inglés, con claridad y corrección para comunicarse en contextos cotidianos, académicos, profesionales y científicos.

Competencias de interacción social.

9.-Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e

Internacional con la finalidad de promover ambiente de convivencia pacífica.

10.-Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y lo global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable

Competencias integradoras.

12.-Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente

15.-Logra la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida

b. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Generar proyectos arquitectónicos y urbanos representando gráficamente los aspectos espaciales, funcionales, técnicos y normativos que permitan dar respuesta a las necesidades del usuario o de la sociedad para mejorar la calidad de vida

4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje

Redacción de ensayos de avance investigación, mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos de diagnóstico, reporte de formación de libreto de investigación, evaluación de avances de planos de análisis crítico urbano en forma escrita realizados a mano o digitalmente

5. Producto integrador de aprendizaje

Presentación de proyecto final; elaboración de posters o similar, resultado de análisis crítico de un modelo o forma urbana y del análisis del sitio de la zona investigada, en los temas de la unidad de aprendizaje tales como; comparativa de zonas por su dimensiones, sus poblaciones, sus modelos históricos generados, sus modelos nacionales o internacionales implementados y por modelos de ciudades disimiles ubicados en un contexto de buenas prácticas urbanas. Y libreto digital de la investigación realizada.

6.-Fuentes de apoyo y consulta

1.- BAIROCH, Paul. De Jericó a México. Historia de la urbanización, Editorial Trillas.

2.- BENTLEY, Ian et al. Responsive Environments: a manual for designers, London, Architectural Press, 2001.



- 3.-BORJA, Jordi. Luces y sombras del urbanismo de Barcelona (2010). Editorial UOC. España.
- 4.- CALTHORPE, Peter. The Next American Metropolis, New York, Princeton Architectural Press, 1993.
- 5.- GARCÍA-VÁZQUEZ, Carlos. Ciudad hojaldre, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2004.
- 6.- GLASSER, Edward. El triunfo de la ciudad (2011). Editorial; The Penguin Press, Nueva York
- 7.- HUNTINGTON, Samuel P. El orden político en las sociedades en cambio (2003).Editorial paidos, Barcelona España
- 8.- HUNTINGTON, Samuel P. El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial (1997). Editorial paidos, Barcelona España
9. - KOSTOF, Spiro. The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History, London, Bullfinch Press, 1999.
- 10.- KOSTOF, Spiro. The City Shaped: The Elements of Urban Form through History, London, Bullfinch Press, 1991.
- 11.- LYNCH, Kevin, La imagen de la ciudad. Gustavo Gili, México, 1984.
12. - MACLEAN, Alex. La fotografía del territorio, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2003.
- 13.- MORRIS. Historia de la forma urbana.
- 14.- MUXÍ, Zaida. La arquitectura de la ciudad global, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2004.
- 15.- SASSEN, Saskia.Territorio, autoridad, derechos: desde la Edad Media a los conjuntos globales (Princeton: Princeton University Press, mayo de 2006)
- 16.- SCHEFJAN, Mario. Principios de Diseño urbano ambiental. 1997.
- 17.-SOJA Edward W. Postmetrópolis; Estudios críticos sobre las ciudades y regiones (2000). Universidad de UCLA.
- 18.- PESCI, Rubén. Ambitectura. hacia un tratado de arquitectura ciudad y ambiente (2010)



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ARQ. LEÓN G. STAINES DÍAZ

COORDINADOR DE TALLER DE URBANISMO

M.C. GRICELDA SANTOS HERNÁNDEZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS

M.C. JUAN V. GALÁN JUÁREZ

JEFATURA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

M.C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ

SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA